

GOVERNMENT OF INDIA.  
IMPERIAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No. VII G.

Book No.

I. L. 38

NATIONAL LIBRARY.

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 1 anna will be charged for each day the book is kept beyond a month.

---

N. L. 44.

MGIPC-84-39 LNL/56-15-4-57-20,000.

184. Lc. 84.1

Usul Ikm-i-Haiyat

1848

184. L. 84. 1 85 E 3

The first Eight Chapters from Herschel's Astronomy,  
the 12<sup>th</sup> Chapter from Bonycastle's Astronomy,  
and the Supplement from the Encyclopaedia Britannica, Translated



by  
Pundit Ajoodirpershad,  
Teacher of European Sciences,  
Delli College

And the 9<sup>th</sup> and 10<sup>th</sup> Chapters from Herschel's Astronomy,  
the 11<sup>th</sup> Chapter from Airy's Gravitation,  
Translated

by  
Ramchunder  
Teacher of European Sciences,  
Delli College,  
1848

ترجمہ اول آئینہ یار کامرشل صاحب کی علم ہیئت اور بارہویں باب کا یونی کیل صاحب کی علم ہیئت سے  
اور تیسرے کا آئینہ یار ہیٹیکا سے پنڈت ابو دیب پشاور مدرس علوم انگریزی نے کیا اور  
تیسری اور دسویں باب کامرشل صاحب کی علم ہیئت اور گیارہویں باب کا ایری صاحب  
کی رسالہ کشش سے راجندر مدرسن علوم انگریزی نے کیا  
تمام پنڈت موتی محل پرنٹر و پبلشر دہلی اردو اخبار پریش واقع مکان ستعلیہ ام بارہویں  
موتی محمد باقر صاحب علامہ تہذیب و ثقافت خانہ میں چھاپا ہوا  
۶۱۸

SHELF LISTED

184.LC.84.1

The first Eight Chapters from Herschel's Astronomy, the 12<sup>th</sup> Chapter from Bonnycastle's Astronomy and the Supplement from the Encyclopaedia Britannica, Translated

by  
Pundit Ajoodapershad,  
Teacher of European Sciences,  
Dekli College



And the 9<sup>th</sup> and 10<sup>th</sup> Chapters from Herschel's Astronomy & the 11<sup>th</sup> Chapter from Airy's Gravitation Translated

by  
Ramchunder  
Teacher of European Sciences,  
Dekli College,  
1848

ترجمہ اول اٹھ باب کا ہرشل صاحب کی علم سمیت اور بارہویں باب کا بونی کیس صاحب کی علم سمیت سے  
۱۔ رنڈر کا، سائیکلو پیڈیا برٹیکا سے پنڈت ابو دیب پاشا مدرس علوم انگریزی نے کیا اور  
نویں اور دسویں باب کا ہرشل صاحب کی علم سمیت اور گیارہویں باب کا ایری صاحب  
کی رسالہ کشش سے راجندر مدرس علوم انگریزی نے کیا  
باہتمام پنڈت موتی لعل پرنٹرو پبلشر دہلی اردو اخبار پریس واقع مکان متعلقہ امام بارگاہ تھو  
مولوی محمد باقر صاحب علاقہ لہ باعقاد خان جین چپا پوہا

۶۱۸۳۵



بسم اللہ الرحمن الرحیم

واضح ہو کہ یہ کتاب مشتمل ہی اوپر گیارہ بابوں اور ایک تہ کے —  
اول باب کا ترجمہ ہرشل صاحب کے علم ہیئت سی اور باقی اور باب کا  
ترجمہ ایری صاحب کے رسالہ کشش سے اور تھمہ جو کہ مشتمل ہے  
اوپر چند نقشبات مع ترکیب استعمال میں لانے اور نقشبات  
کے ایسا و کلو پڈیا پرینکا سے ترجمہ کیا گیا ہے۔  
ترجمہ باب اول ہرشل صاحب کی علم ہیئت کا وہ فقرہ ۱۳ سے شروع  
کیا ہے

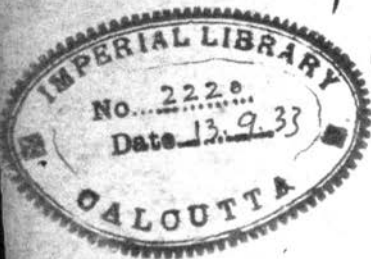
XIVb7

۱۸۵۳ء مولستان

XII J.3

XII J.3

پرنس صاحب کی اصول علم ہیئت



باب اول

مبتدی علم ہیئت کے نزدیک اہل مرتبہ زمین کو اجرام فلکی میں سے خیال کرنا نہایت عجیب معلوم  
ہو گا کیونکہ حقیقتاً گوئی شیامین باہم ایسا اختلاف معلوم ہوتا ہے جیسا کہ کرہ زمین میں  
کہ جسکی مقدار بطا سیرجیڈ ولا تھا معلوم ہوتی ہے اور اور اجرام فلکی میں جو کہ ظاہر میں پرنس  
نقطہ کی نظر سے ہیں رتقہ و قاست بہت چھوٹے رکھتے ہیں اختلاف در بیان انکے ظاہر  
ہو گیا کہ زمین غیر شفاف ہے اور اجرام فلکی تابندہ و روشن زمین کو بطا سیرجیڈ نہیں دیکھتے  
ہیں مگر اجرام فلکی حرکت کرتے ہوئے نظر آتے ہیں کیونکہ وہ زمین سے مختلف اوقات  
اور مختلف سمتوں کے مختلف قطعات اہان پر نظر آتے ہیں ان وجوہات سے متقدمین نے الّا  
چند شخصوں نے جو کہ انہیں سے عقل و تہذیب سے بہرہ زیادہ رکھتے تھے تمام اجرام فلکی زمین  
مختلف انخواص سے کیا تھا اور انکو دلائل تشبیہ و تخریج سے خارج تصور کر کے جو دلائل  
کہ بیان کام آتی ہیں انکو اجرام فلکی کے باب میں کام میں نہ لایے بیچ اسصو کے علم ہیئت میں  
دلائل اسو و قس کی درج نہوتی بلکہ اوسمیں نفس الاحیاء جو کہ انواع میں آتی ہیں لکھی

اور وجہات دہکی وقوع کی اوپر دلائل مقول کے تحریر میں آئیں اس تعصب کو دور کرنا ذریعہ  
 تحصیل حقیقت واجب ایک اور طالع علم سے توقع تحصیل اس علم کی اس وقت ہوگی جبکہ  
 وہ تصور کو دور کر کے اس بات کو دلیل بن جائے کہ شاید زمین ہی مثل ایک سے سیارہ کی ہو  
 جس کے بیان میں کہ خیال کس قدر صحیح ہو اور کتنا سکون مانا جائے اور کتنی سہولت تبدیلی کرنی چاہیے  
 یہ بات ظاہر کر کے واسطے دریافت کرنے انتظام شہار سہرام فلکی کے جنک کہ ہماری ساری  
 زمین سکتی ہے لیکن جنک حالات کو ہم ایک مقام پر ہمیشہ کر بغور دیکھ سکتے ہیں یہ بات لازم  
 ہے کہ ہم اول دریافت کریں یا زمین سہرام سکونت رکھتے ہیں یا نہیں اور اگر تحرک  
 ہو تو اسکی حرکت کس طرح کی ہے مقام ظاہری بہت اشیاء کا اور انکی ترتیب ظاہری اور انتظام  
 منحصر اور مقام ناظر کے اور اگر وہ مقام جہاں وہ شخص مہیا ہو دیکھ رہا ہو بدلتا ہو سطح سے  
 کروہ اوس تبدیلی سے آگاہ نہیں تو ہر شے کے مقام میں بت ہماری تبدیلی واقع ہوگی —  
 اگر یہ بات حقیقت میں صحیح ہو تو ہر شے نکلے گا کہ حرکت جو کہ ہم ستاروں نہیں تھے ہیں حقیقی  
 نہیں تھے وہ حقیقت میں گہرا نہیں کرتے بلکہ بت میں مقام ناظر کے وہ چاہتے ہوئے  
 ستاروں سے ہیں اگر اوسکی حرکات حقیقی کو دریافت کیا جائے تو بہ اس وقت ہو گیا جبکہ ہم  
 اپنی حرکت کو تحقیق کر کے ظاہری حرکات ستاروں میں سے منہا کریں اور ظاہری حرکت  
 اقصوت میں اس امر کا تحقیق کرنا کہ ایسا زمین تحرک یا ساکن ہو اور اگر تحرک ہو تو اس میں سہرام  
 کس طرح کی ہے کچھ قیادہ نہیں بلکہ بر ضروری کیونکہ صرف اوس کے جاننے سے نتائج صحیح  
 و باہر انتظام کائنات کے نکال سکتے ہیں — انکے اس بات کو سن کر کہ زمین میں سہرام کائنات  
 اس طرح کی ہے کہ ساکن اوس کے اوسے اصلاً اور مطلقاً آگاہ نہیں ہوتے ہیں متعجب نہ ہونا چاہیے  
 نہ ہے خیال کرنا چاہیے کہ ہر اوز زمین سے کل زمین سے متعلق تمام شہار کے جو کہ اسکی سطح پر ہیں  
 اور تمام شہار سے جو کہ اس کے نیچے ہیں زمین سے جو کہ اس کے گرد و بقا ہے اور جو ہے

جو کہ اسکے اوپر سے اور ابر سے جو کہ ہوا میں اور زمین کے چلتا ہو جبکہ سطح کی حرکت سے  
 مقام میں اونٹن ہائیکے جو زمین پر وجود ہیں بلحاظ ایک دوسرے کے ذرا ہی اختلاف واقع  
 نہیں ہوتا ہے اور ہم اپنے جسم میں اسکی حرکت یا صدمہ کے صدمہ نہیں تے ہیں تو خاصہ یہ کہ  
 ہم اسکی حرکت کو دریافت نہ کر سکیں گے۔ قدرت ایزدی نے کوئی خاصہ انسان کو یا سنگ  
 بخشا ہے کہ وہ حرکت کو پہچان سکے اس میں سنگ نہیں کہ جسم متحرک ہے پر سوار میں ہمارا  
 جسم ہی حرکت کرتا ہے اور ہم اسکی کچھ صدمہ یا ہین لیکن یہ واقع ہوتا ہے سبب ایک  
 حرکت میں آنے ایک جسم کے کیونکہ یہ حرکت اس میں جیسا کہ علم ادات میں لکھا ہے یہاں ہوتی  
 ہے سبب کے کہ کوئی قوت قوی اس پر نہ ہو یہ مدت کے لئے اثر کرتی ہے اور ایسی قوت سے  
 جو کہ ہمارے جسم پر اثر کرتی ہے ہم اگاہ ہوتے ہیں مثلاً جبکہ ہم کا ڈھکے میں ہوتے ہوئے اکھین  
 بند کر کے سطح چلے جاتے ہیں کہ ہم کسی شے بیرونی کو دیکھ نہ سکیں تو ہم ایک شور جو کہ  
 سبب ہمارے ہی اہ کے جس سے کہ کارڈ کی کہی دہی اور کہی بھی جلتی وقت ہو جاتی ہے  
 سنتے ہیں لیکن کوئی شے ہکو اسکی قیاس سے مطلع نہیں کرتا ہے۔ جتنا کہ رستہ صاف  
 ہو اور فنا ہے اسکے حرکت سے اگاہ نہیں ہوتے ہیں اگرچہ مقدار رفتار ہمارے نسبت  
 سابق کے زیادہ ہوتی ہے وہ شخص جو کہ صاف شے کون پر آمد و رفت کرتے ہیں  
 بیان کرتے ہیں کہ وہ حرکت کا ہر سے بالکل مطلع نہیں ہوتے ہیں الاسباب و انہ  
 کا ہر سے کہ او حرکت شہا بیرونی سے جو کہ بطور نظر آتی ہے لیکن جہاز پر  
 جہا کہ بہت سی چیزیں اسکی حرکت سے متحرک ہوتی ہیں اور جہا کہ ہزاروں چیزیں ہمارے  
 آس پاس کی ہمارے چلتی ہیں ہم اس جگہ حرکت اور قیام میں نہیں کر سکتے ہیں  
 اگر ایک بڑی سہار کی شے پر جو کہ ہوا کے رخ وقت ہونے تو ج کے اپنے میں بھائی  
 چلتی ہے سوار ہو ہیں تو کوئی شے ہکو اس سے مطلع نہیں کر سکتے کہ ہم کس

سب کو بتا ہوں کہ اگر ہم اس پر غور کریں گے تو دیکھیں کہ زمین پر ایک ضروری سطح کرتے ہیں  
 جسے ہم زمین کہتے ہیں۔ اگر ہم گیند کو اوپر پھینکیں تو وہ ہمارے ہاتھ میں جاوے گی  
 اور اگر اس کو ہاتھ سے نیچے کی طرف کھینچیں تو وہ ہمارے سر پر اترتی ہے۔ کہہ سکتے  
 ہیں کہ ہمارے ہوا میں رو غل کرتے ہیں تو ان ہوا میں سطح صعود کرتا ہے جس کا وہ  
 زمین پر کسی کمرہ میں اوپر چڑھتا ہے اور اگر ہم جہاز کی جہت پر آجاویں تو ہوا میں کچھ  
 اختلاف ہو جائیگا یعنی از بسکہ ہوا ہمارے ساتھ حرکت نہیں کرتی تو وہ دھڑکنے  
 اور اور ہلکے جسم کو مثل برقی طائرہ اور خلاف سمت حرکت کے اور ایجاباتی ہے لیکن  
 حقیقت میں وہ ساکن رہتے ہیں اور ہم ان کو پیچھے چھوڑ جاتے ہیں یہ بھی ہمارے اور اور  
 احسام و ذرات کی حرکت میں جو کچھ کہ نسبت سے وہی برقرار رہتے ہیں اور جبکہ ہم کنارے  
 کی طرف دیکھتے ہیں ہم اپنی حرکت کو اوس میں منتقل پاتے ہیں مگر مخالف سمت میں تمام  
 احسام یہ ذرات اسی وقت تک کہ ہم وریان و سب کے ساتھ ہیں صرف بلحاظ ہمارے  
 اپنی جگہ تبدیل نہیں کرتے بلکہ وہ ایک دوسرے کی طرف متحرک معلوم ہوتے ہیں پس وہ  
 اپنی جگہ بلحاظ ایک دوسرے کے بدلے معلوم ہوتے ہیں۔ اگر کوئی شخص جو کہ کسی سڑک  
 پر نہایت تیزی سے جاتا ہے کسی چیز پر اپنی نگاہ کو تھراوے مگر اوس وقت میں اپنے خیال  
 کو میدان اور چیزوں سے نہ کہیںچ لیتا تو وہ ان چیزوں کو متحرک دیکھ لیتا یا خیال  
 کر لیتا کہ میں ان کو متحرک دیکھ رہا ہوں اور وہ تمام شے اوس کو گرداوس چیز کے جیسے  
 کہ اوس نے اپنی نگاہ تھرا لی مگر دیکھ کر کہتے ہوئے نظر اویں گے اور چیزیں جو کہ  
 اوس کے گرداوس شخص کے درمیان میں ہیں اولیٰ حرکت کرتی ہوئی دیکھائی دیں گے  
 یعنی وہ اوس شخص کے حرکت کے برخلاف متحرک ہونگے اور جو کہ اوس مرکز کے برے ہیں  
 اوس شخص کے دیکھنے کے ہیں سب میں کہ وہ شخص حرکت کرنا ہی نہیں لکھیں گے وہ اپنی نگاہ

وہاں سے ہٹا کے دوسری چیز پر جو کہ اوستے قریب ہی تھا اور تو فوراً حرکات اشیاء میں  
 اختلاف آجا دیکھا یعنی وہ اب گرد آس میں خیز کے جو کہ خود ساکن معلوم ہوتی ہے گردش  
 کرتی ہوئی نظر آدین گی ظاہری تبدیلی کے اشیاء کی بلحاظ ایک دوسرے کے جو کہ سبب  
 حرکت کسی شخص کے نظراتی ہے حرکت اختلاف منظر کہلاتی ہے اور سب سے یہ بات ظاہر ہے کہ  
 قبل از تحقیق کرنے اس امر کے کہ آیا اشیاء بیرونی درحقیقت متحرک ہیں یا ساکن اور اگر  
 اونہیں حرکت ہے تو کس سطح کی ہے کھولا لازم ہے کہ اثر اس سطح کی حرکت کا وضع کر لیا کریں  
 زمین پر متحرک ہونے کے لئے اول زمین سے کہ اس کے قد و قامت و شکل کا خیال کریں  
 ظاہر ہے کہ کوئی شے قد و قامت و شکل نہیں رکھ سکتی ہے جب تک کہ تمام طرفیں اس کی سطح  
 محدود نہ ہوں کہ ہم اس کو بیے کا خط اور اشیاء کی خلائم میں جو تصور کر سکیں اول مرتبہ جو  
 خیال درباب شکل زمین کے ہم کرتے ہیں یہ گمان ہوتا ہے کہ زمین ایک چلتی سطح ہے غیر محدود  
 اور مقام کی تمام اطراف سے جہاں کہ ہم قیام کرتے ہیں اس کے اوپر ہوا اور آسمان ہے اور  
 وہ نیچے کی طرف عمیق لاہتا ہے اس تعصب کو بھی جو کہ درباب شکل و قد و قامت زمین کے  
 اکثر آدمی کرتے ہیں تا کہ تعصب عدم تحرک زمین کے دور کیا جائے اس غلطی کو نسبت دوسرے  
 غلطی کے ہم باسانی دور کر سکتے ہیں کیونکہ وہ واقع ہوتی ہے فقط سبب کے کہ چھنے  
 اس امر کو بخوبی غور نہیں کیا ہے بلکہ زمین کو عہد طفولیت سے ہی دلا تھا فرض کرتے ہیں  
 حاسہ بصری شہادت برعکس دیکھ دیتا ہے جب کہ ہم آفتاب کو صبح کے وقت مشرق  
 سے نکلتا ہوا دیکھتے ہیں اور مغرب میں وہ ہوتا ہوا اور دوسرے روز بعد غایب  
 رہتا تو روضہ کے ہم اس کو پہر مشرق سے طلوع ہوتا ہوا دیکھتے ہیں اور ہم  
 بہ بخوبی جانتے ہیں کہ یہ وہی آفتاب ہے جو کہ کل نکلتا تھا تو ہر صورت میں یہ خیال کرنا کہ  
 آفتاب زمین کے اوہ کے اندر گہرے پہر نکلتا ہے بخلاف حقائق اسام کے ہے



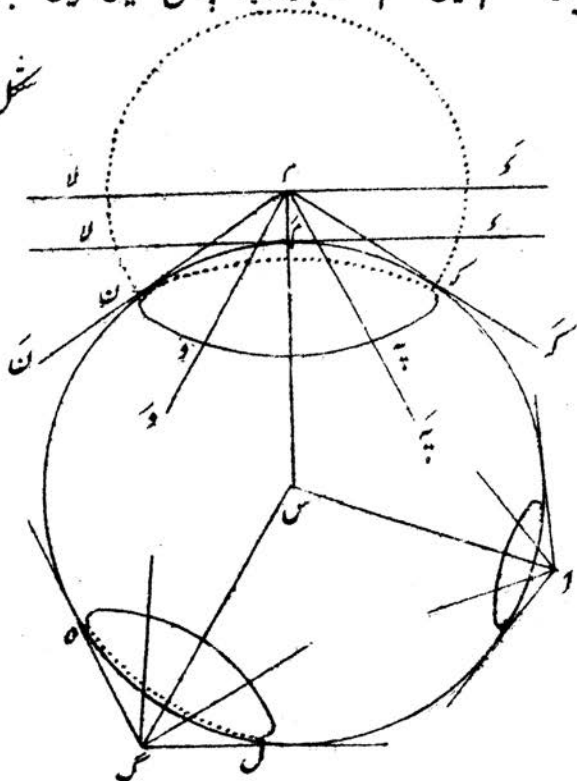
اور اپنے بوج اور لاٹھیل سی اور غالب معلوم ہوتا ہے کہ وہ زمین کے نیچے گیا ہوگا  
 اور یہ بھی قسم تھوڑی نہیں کی جاسکتی ہیں کہ وہ زمین کے اندر کسی راستے جا کر ہر طلوع  
 کیونکہ یہ بات صاف پوچھ معلوم ہوگی جبکہ ہم اس بات کو خیال کریں گے کہ آفتاب سال  
 بہر کے عرصہ میں مختلف مقام سے طلوع و غروب ہوتا ہے کیونکہ اسی صورت میں بہت  
 رہتے زمین کے اندر فرض کرنے پڑیں گے اور علاوہ اسکے چاند اور ستارے اپنے  
 اپنا مقام تمام اوقات پر بدلتے رہتے ہیں نتیجہ اسکا صاف یہ ہے کہ زمین کا طول  
 عرض اور عمق سجد نہیں ہو سکتے ہیں اسکی دونوں فین ہی صرف محدود نہیں بلکہ  
 عمق ہی کہ جسکے کہ آفتاب چاند اور ستارے پرتے ہیں محدود ہی اور زمین کی دوسری  
 طرف بھی ضد و سامان اور دشمنی آفتاب کی ہوگی اور جبکہ یہاں رات سردی و مان دن ہوگا  
 اور برعکس کے اگر وہاں رات ہوگی تو یہاں دن ہوگا جسوقت کہ سننے دہلین یہ نہ  
 کر لیا ہے کہ زمین سہارے کدھی سی اور خلا میں بے سہارے کسی جسم کے موجود  
 ہی تو اسوقت اسکو متحرک خیال کرنا بہت آسان سی اور برعکس کے اسکو نہ سمجھنا  
 مشکل کیونکہ جس صورت میں کوئی شے اسکو روکنے والی یا ایک مقام پر ٹھہرائی والی نہیں  
 ہی تو فی الحال سر کر اگر کوئی شے اسکو حرکت دے گی تو وہ اس کی اطاعت کریگی  
 نیچے وہ اسکے زور سے متحرک ہو جائے گی اب ہم بیان کریں گے کہ کن کن چیزوں سے  
 شکل زمین کی دریافت ہو سکتی ہے خوشی بر زمین کو دیکھنے سے ہم اسکی شکل دریافت  
 نہیں کر سکتے ہیں الا اس صورت میں جبکہ ہم بڑی ہموار سطح پر کھڑے ہوں کیونکہ پہاڑ  
 اور درخت اور درختین نگاہ کے سامنے ہوں اسکی سطح کو برابر کرتے ہیں اور  
 اس خط جو کہ نگاہ ہے ان تمام اشیاء پر چھوٹے ہیں اور اگرچہ بلند ہی پہاڑ  
 اور درختوں کی بمقابلہ زمین کے جڑی نبی بہر ہی جو کہ وہ بمقابلہ ہمارے

اور اس قطع زمین کے جہان تک کے ساری نگاہ پہنچ سکتی ہے بڑی سی سطح پر سم اور قطع  
 زمین کو جو کہ اونچی اور نیچی ہے دیکھ کر شکل تمام زمین کی دریافت نہیں کی جاسکتی ہے لیکن سطح  
 سمندر پر یا سمندر کے سطح زمین پر بہت بات واقع نہیں ہوتی ہے اگر سمندر میں اور سطح سمندر پر  
 جہان کے مختلف زمین نظر نہیں آتی ہے جیسے جاوین تو اس وقت زمین خواہ تختہ جہاز پر خواہ  
 اس کے ستون پر چڑھ جاوین تو سطح زمین کا بسبب صلب یا کھد کے ساری نگاہ سے غائب  
 معلوم نہیں ہوگا بلکہ وہ منحنی ہوتا ہوا اور ایک خط کے جو کہ شکل دائرہ کے ہے اور  
 جس کے مرکز پر سم بیٹھتا ہے نظر آوے گا اس خط کے دائرہ ہونگے دلیل اول یہ ہے کہ تمام  
 اجزاء اس کے مثل ہیں دایرہ کی گول نظر آتی ہے اور دوم یہ کہ ہر لفظ محیط اس دایرہ  
 کا اور تقسام سے جہاں کہ وہ شخص کھڑا ہو اس پر ہر فاصلہ پر نظر آئے ہر محیط دایرہ مرکز  
 بہت دور نہیں ہے اور سوم یہ کہ زاویہ جو کہ واقع ہے درمیان خط عمود اور اس خط کے  
 جو کہ کھینچا جاوے درمیان نگاہ اور کسی نقطہ محیط کے ہر صورت میں مساوی رہتا ہے  
 الا چند اور تصورات زمین جس کے ہوا اس خط کو محیط دایرہ سے تجاذز کو داتی ہے یہ خواص  
 صرف دایرہ کا ہے اگر کسی بلند مقام پر مثلاً قطب صاحب کی لائٹ پر کھڑے ہو کر  
 دیکھیں تو وہی حال جو کہ سطح پر بیان کیا ہے نظر آوے گا بلکہ یہی جہاز کی ستون کی سطح پانی  
 اور بلند عمارت کی جو کہ ان کے تعمیر کی ہیں بمقابلہ ان بلندیوں کے جو کہ قدرت انہی  
 نے پیدا کی ہیں بسردی میں اٹھنا اور ٹھنڈ اور سونا مارا جو بڑے بڑے  
 چھاڑ میں اور جن پر ہے کہ سطح زمین کا کچھ جزوی حصہ معلوم نہیں ہوتا ہے بلکہ ان پر  
 جس کے ہوا اشفاق سے تمام افق دیکھا ہی دیتا ہے وہی بات واقع ہوتی ہے اگر اتنی بات زیادہ  
 ہے کہ زاویہ نظر سطح ظاہری کا بہت کم ہے نسبت اوپر زاویہ نظر کے جو کہ سطح  
 ظاہری دیکھی گئی ہو وہی بلند ہی بناتی ہے یعنی ظاہری قدر و قامت زمین کا بلند ہے



ہمت نامہ معلوم ہو تاہی لیکن سطح حقیقی و کھادہسی زیادہ نظر آتاہی بہ نسبت زمین کے  
اب ظاہر ہو کہ وہ جسم جو کہ ہمیشہ ہر مقام سے مدور نظر آتاہی سو اگر کہ کچھ اور زمین کو  
ہی شکل نہیں ہے بہت عجیبی ظاہر ہو جیسے کہ فرض کر دو کہ لہن کر زمین ہی جیسا  
مرکز سے ہر اور کو گم م بین مقام مختلف جگونہ برادر سطح زمین کے مین درجہ کی بلند ہی سطح

شکل (۱)



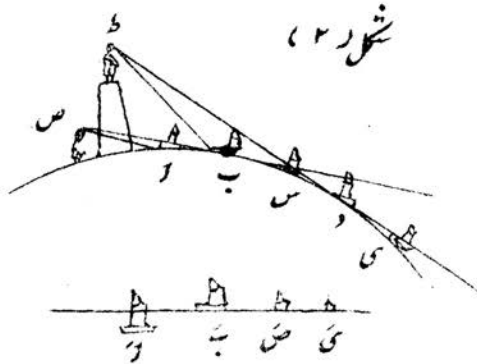
زمین مختلف ہر آن ہو مقامات سے مثلاً م سے ایک خط مماس م ن سطح زمین کو مقام  
ن پر رس کر تاہو کچھ تو اسے مفہوم ہوگی وہ شعاع حسین کہ ناظر مقام م پر افق ظاہری  
کو دیکھے گا اور چونکہ یہ مماسی نقطہ م کے گردش کر کے مقام م و م پہ پہ  
م کہ کر آتاہی تو نقطہ ن جہاں کہ وہ خط سطح زمین کو مماسی ایک ایرہ ن وہ کہ  
سطح زمین پر پہنچا کر یکساں ایرہ کا سطح قریب سے حصہ زمین کے برابر ہی جو کہ مقام م سے

نظر آتا ہے اور زاویہ ن م ک جو کہ درمیان دو ماسوں کے نقطہ م سے سطح زمین پر بھی ہے  
 واقع ہو جس زاویہ کے نقطہ طاری کہ ہمیشہ کرتا ہے حالینہم اگرچہ ان شعاعوں کا جو کہ  
 زمین کے نیچے نقطہ م کے واقع ہوتا ہے اور جس کے باعث سے زاویہ مذکور ہو اس زاویہ  
 ہو جاتا ہے یہاں نہیں کہ یہ زاویہ اگرچہ کسی سے پیمائش ہو سکتا ہے اب یہہ طاری  
 کہ جب نامقام م بند ہوتا جاتا ہے اس نامقامی سطح زمین کی زیادہ نظر آتی ہے اور فاصلہ  
 عماراتی سے بڑھتا جاتا ہے اور زاویہ تختانی یعنی زاویہ ن م ک کم ہوتا جاتا ہے شکل گزشتہ  
 میں تین مقام مختلف بندی میں موافق وغیرہ سرائیک کے بنائے گئے ہیں اور اس شکل کے  
 دیکھنے سے مطلب یہ کہ یہ بالا صاف طاری ہو جاوے گا م اس جگہ صرف بند سے بند مقام  
 م ن و بہ کہ کا ذکر کرتے ہیں فرض کرو کہ ن م م کہ کہ دو سلاخیں نقطہ م پر ملی ہیں  
 اور ایک ہ ن م ک اور دیکھیں اگر اوکو کھلا رکھا ہی بہہ بات طاری کہ حقد کہ ہم  
 نقطہ م کو نیچا لادیں گے اس قدر دو سلاخیں ایک خط مستقیم میں آتی جاوے گی لیکن  
 یا کل خط مستقیم نہیں جاوے گی جب تک نقطہ م کا نقطہ م سے منطبق نہیں ہو جاوے گا اور  
 اور اس صورت میں دو سلاخیں ایک خط مستقیم لا کر ماس کہہ نقطہ م پر جاوے گی  
 جس وقت کہ م م کہ جو کہ سطح زمین پر مقام م سے زمین پر عمود کھیا ہوا ہے اگر اس مقام  
 سے لنگر کو لٹکا دیں وہ اس سمت میں لٹکے گا کیونکہ یہہہ واقع ہے کہ زمین کے مقام سے  
 لنگر ہمیشہ سطح پانی پر عمود ہوتا ہے اور زیادہ تر اسے وہ عمود ہے اس سطح پر جو ہموار کیا گیا  
 ہو سیدہ پتھر کیوں کہ فرض کرو کہ مقام م سے ایک خط افقی ہے جو سیدہ پتھر کیوں

\* مراد قطر طاری ہے وہ زاویہ ن م ک جو کہ واقع ہے درمیان اون دو خطوں کے  
 جو کہ خطے میں دوسرے نقطہ کسی شے کے بنے اور ملے ہیں لگا

کہیں بہ خط خط م پر زاویہ قائمہ پیدا کر لیا اور پہلے وہ خط متوازی ہو گا خط لاؤ  
 کے جو کہ وہ کو مقام م پر ماس سے وہ شخص جو کہ اس مقام پر کھڑا ہو صرف اسی قطع زمین کو  
 کہ اور اس کے واقعہ سے نہیں دیکھے گا بلکہ وہ قطعہ زمین ہی جو کہ درمیان لان اور کو  
 کے واقعہ سے دیکھے نصف اس سے بعد سطح کو کران کے زیادہ دیکھے گا زاویہ  
 م کا جو کہ واقعہ سے درمیان سپرٹ لیوں کے اور اس خط کے جو کہی گیا ہے مقام م کو  
 سے کسی نقطہ محیط افق تک موسم براویہ تختانی سے بیان م تو رہا اسے ایسا خانہ ماسی کہ  
 شکل زمین وہی ہے اس جگہ زمین سے مراد ساری فوہر و بحر ہیں جس جس جگہ کہ سمندر ہے اس  
 اس جگہ نامواری سطح زمین کو چھو کر دیتا ہے مگر حقیقتاً نامواری سطح زمین کی بقا بلکہ تمام  
 زمین کے کچھ نسبت نہیں کہتی ہے اور فقط تو اسانی اختلاف اس کی شکل میں پیدا کرتی ہے جس کے  
 سطح کے کو باوجود اس کے کہ درمیان کے شکل کے سے کچھ مختلف خیال نہیں کرتے ہیں اس سطح  
 شکل زمین کو جسے مادہ جو اس اختلاف کے گول سے تصور کرتے ہیں افق طاری بسبب اس  
 ہونے کلاوت زمین کے نظر آتا ہے کہ بسبب اس کی کہ نظر ساری بسبب ہونے چیز کے راہ  
 میں ٹہر جاتی ہے اور یہ کہ کثرت و غلبہ ہے کہ موم کو دیتی ہیں اس ایک شخص جو کہ تھوڑی  
 عرصہ ہی سمندر کے کنارہ پر رہا ہے بخوبی واقف ہے کہ چیزیں پر ہی افق طاری کی ہی تصویق  
 دیکھائی دیتی ہیں مگر نظر نہیں آتی بلکہ سم فقط اونٹن اور کرا کر دیکھتے ہیں اونٹن کے  
 نیچے کا جز بسبب چھینے تو اس سطح سمندر کے درمیان سمندر اور اس جز کے ساری  
 نگاہ سے غائب ہوتا ہے مثلاً فرض کر دو کہ ایک جہاز ہمارے پاس سیدھا آگیا  
 سمندر میں جاتا ہے اولیٰ اول جبکہ جہاز پر ایک شخص ہے جو کہ کبھی مقام پر سطح زمین  
 سے کہہ سکتا ہے کہ ہم کو بلکہ پانی کو بھی جہاز کہہ سکتا ہے اس مقام کو کہ دیکھ لیا  
 حتمت اجتناب اگر جہاز آگے جاتا جائے اونٹن اور مثلاً دو قامت جہاز کا زمین تک

میں کہتا ہوں اس لیے کہ جو ہے جب کہ جہاز مقام سے پر جو کافی ناظر کا کر  
پونچتا ہے تب تک وہ تمام مہمائی کے جس پر کہ وہ متحرک ہو دیکھائی دیتا ہے مگر حسب وقت  
جہاز مقام سے آگے بڑھتا ہے سو وقت صرف اس کا قدر و قیاس ہی گشتا ہوا معلوم  
میں ہوتا ہے بلکہ پیدا جہاز کا سطح نظر سے غائب ہونا شروع ہوتا ہے گویا کہ  
وہ پانی کے نیچے ڈوبا ہوا ہے جیسا کہ وہ اس پر پونچتا ہے اس کا پیدا بالکل نظر سے



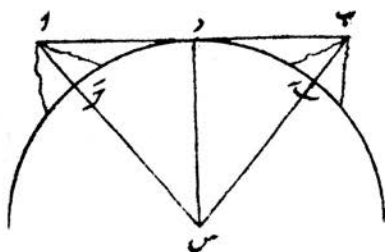
شکل (۲)

نابید ہو جاتا ہے اور اس کے  
سنوئی اور بادبان بکھر  
ہیں دیکھائی دیتے ہیں اگر  
وہ سوقت و شخص فوراً  
کسی زیادہ بلند مقام پر  
افق دیکھ کر دیکھے

تو پیدا جہاز کا ہر نظر آنے لگے گا اور جیسا کہ وہ دیکھنے اور آویگا تو پیدا ہر نظر سے  
سطح ہو جاوے گا اور اگر جہاز اس مقام سے ہی آگے جائے تو نیچے کے بادبان پانی کے  
نیچے غائب ہونے شروع ہونگے جیسا کہ وہ مقام دہریں اور جہاز کو تمام نظر سے  
غائب ہو جاوے گا اور اب یہی جہاز کی ہندو صفائی سے نظر آتی ہے کہ ہر کو بقیہ  
کہ اگر قوس اب اس دی سمندر کی سطح کے بیچ میں بیل ہوتی تو وہ صرف سبب  
فاصلہ ہی کے جو کہ حقیقت میں بہت نہیں ہے نظر سے غائب نہیں ہو جاتی اگر کم  
فاصلہ درمیان و کشیدہ کے جو کہ سمندر فاصلہ بہت کم ہے صرف جہاز کی اونچی اونچی  
سے نظر آتی ہے کہ تمام مہمائی کی بلند ہونے کی دریافت کر سکتے تو اصل قیاس و قیاس  
بہت تھیں ہو سکتا اور حقیقت یہ ہے کہ اگر اثر انحراف شعاعوں کا نہ ہوتا تو ہمہ ترکیب نہیں

تقد و قامت در ایستادن یکی است اچھی موتی سرخ کر کو کہ اور ب دو بلند مقام ہیں چنانچہ  
ارتفاع اور ب پر اور ان کا فاصلہ دے یہاں سے معلوم ہو تو ہر جگہ  
مقام د جو کہ کسی اخی دو ہنگام برابر فاصلہ پر دونوں مقاموں کے ہوگا اور اگر ہم

شجر (۱۳)



وَدَب کو کہہ زمین تصور کریں  
اور س کو اوس کا مرکز اور مرکز  
توس و د ب یعنی نصف فاصلہ  
دونوں شیوں کے اور خط ب ب  
جو کہ حاصل تفریق و بیان  
سکتے

اوصف قطر کے تینے مبدیٰ کی کسی معلوم ہو تو علم منہ کی ایک آستان شکل سے  
نصف قطر دس معلوم ہو جاوے گا اگر سم مبدیٰ اور فاصلہ دونوں شیاؤ کو بمقامہ و  
زمین کے خود سی تصور کریں کہ فی الحقیقت ہر تو ترکیب حل کرنے اس شکل کی فائدہ آئے  
ہو سکتی ہے \* قطر زمین سی نسبت رکھتا ہر فاصلہ سے جو کہ درمیان افق اور بخارہ یا طریق

\* ثبوت اس دعویٰ کا یہاں ہے کہ بموجب شکل ۳۶ مفاد سوم کے

$$(سب + ب) \times ب = (دب) \text{ نفی}$$

$$\text{قطر} \times \text{مندی ناظر} + (\text{ب ت})^2 = (\text{د ب})^2$$

لیکن خط بابہ از سبکہ بمقابلہ قطر زمین کے بہت جزوی ساسی اور اوسیکسا مربع بہت سی کم تو فی سرس کر اگر اوسکو حساب سے دور کریں تو کچھ بڑی غلطی واقع نہوگی اور صورت میں مساوات گزشتہ یہ ہوگی

تقریباً قندنی ناظر من = (دب) ۲۰۰

قطر: دب :: دب: بلند فی ماطر سے اور یہی تہا کہ جس نے ارادہ کیا تھا فقط

واضح ہو جو کہ دوسری صدمہ بلند ہی گاہ ناظر کی سطح زمین سے رکھتا ہے اگر بلند ہی دونوں  
 مقاموں کی برابر ہو تو محل کرنا شکل کا ذرا زیادہ ہو جاوے گا اگرچہ سبب انحراف نہ ہو  
 یہ ترکیب صحیح نہیں ہے بلکہ صحیح ہے بقدر قریب صحیح کے نکلتا ہے جس قدر کہ اوس  
 طالب علم کے لئے جس نے کہ علم ریاضی کو بہت تحصیل نہیں کیا ہے ضروری اور اسی وجہ سے  
 ہم اوسکو عدد وین بھی بیان کریں گے تجربہ سے معلوم ہوا ہے کہ وہ مقام جو کہ سمت  
 دس فٹ بلند ہیں ان فٹ کے فاصلہ سے نگاہ سے غائب ہوتے ہیں بلکہ وہ ان  
 درجہ تال پر لیکن ان فٹ ۵۲۸ وان حصہ ایک میل کا ہے اور نصف اونٹ کا ہے ۴  
 ایک کی بلند ہے دس نسبت رکھتا ہے جو کہ  $2112 \times 2 = 4224$  یا  $2112 : 1$  سے رکھتا ہے  
 اور پہلے قطر زمین چار میل سے دس نسبت رکھتا ہے اور قطر زمین سی ہفت برابر  
 $2112 \times 2 = 4224$  میل کے جاسے جو کہ حقیقی قطر زمین سے بہت غلط نہیں ہے  
 اس امر کے دریافت کرنے سے یہ بھی فائدہ تصور ہے کہ بلند ہی ہار و عیدہ کی جو کہ مکوشتر  
 بہت بڑی معلوم ہوتی ہے تہی اپنے میں کے قطر کی نسبت سے بہت خستہ دی ہے معلوم ہوگی تہی  
 پیشتر بیان کیا ہے کہ بلند ہی پھاڑوں ان عیدہ کی سطح زمین پر مثل نامواری سطح  
 سنگ کے کی ہے اس نسبت میں برابر ہی مبالغہ نہیں ہے بلند سے بلند پھاڑوں جو کہ ایک  
 تحقیق ہوا ہے کہ میل سے زیادہ بلند نہیں ہے ہر ۵ میل حقیقت ۱۶ وان حصہ قطر  
 زمین کا ہے اور پہلے اس کہ زمین پر جو کہ ۱۶ انجہ کے قطر سے زیادہ نہیں ۵  
 میل کا پھاڑ انجہ کے سو حصہ سے زیادہ نہیں بنایا جاوے گا ورنہ کھانڈ کے  
 عمق سے زیادہ نہیں جو کہ بلند بلند مقام سطح زمین پر ہا نہیں ہے جس کی بلند  
 سطح سمت سے ۵ میل بلند ہوتا ہے بلکہ بلند آگے کہ اگر سطح اوس کہہ کر کہ جس کا  
 قطر ۱۶ انجہ سے زیادہ نہیں سمند و ہار و عیدہ کہنے جاہن تو تمام جہزین

زمین کی لائحہ مقام اوسکی سطح پر کاغذ کے دل کے عمق میں جا دین گی اور اس کے  
 بلند شیبے ایک تیرہ کی دانہ کے برابر بنائے جا دیں گے عمیق سے عمیق کہاں نصف میل  
 زیادہ گہری بنیں گی جی ہر تو ظاہر ہے کہ وہ عمق جو کہ تعمیر کر لگا اسکو سطح پر ۱۶ انچہ  
 بدون خوردہ میں کے نظر نہیں آئے گا عمیق سے عمیق سمندر غلابند سے بلند کی بلندی  
 سے زیادہ گہرائی میں ہے اور اسکو اوسی مقدار پر ایک سو رانج سے بیچ کرہ زیر  
 کے بسکا قطر ۱۶ انچہ کا بنی تعمیر کر سکتے ہیں اور اسے ظاہر ہو اس کے اگر ۱۶

انچہ کے قطر کے کرہ پر سمندر وغیرہ بنایا جا میں وہ اوس سے زیادہ نہ ہوگا  
 جو کہ کو بیچے پانی پر نہیں پیدا ہوگی سطح زمین جو کہ بائیں اور کے لک صاحب نے  
 بروقت جاننے کے ہوا پر ۲۵ فٹ یا قریب ۵ میل کے دیکھا تھا ہے  
 زیادہ تھا جو کہ انسان نے اب تک ایک مرتبہ نہیں دیکھا ہے واسطے دریافت کرنے  
 سطح زمین کے جو کہ قدر بندی سے نظر آئے اس علم سندس دیکھنا ہے اور قواعد  
 علم ہند سے ثابت ہوا ہے کہ وہ حصہ محدب سطح زمین کا جو کہ بلند ہے وہ کہاں  
 دنیا سے وہی نسبت تمام سطح کرہ زمین سے رکھتا ہے جو کہ عمق اوس حصہ کا قطر کرہ  
 رکھتا ہے اور یہ عمق اس حالت میں قریب ۱۶۰۰ فٹ بلند ہے لگا کے اس صورت میں ظاہر کر  
 حصہ سطح کو کائنات سطح زمین سے وہی نسبت رکھتا ہے جو کہ ۵ رکھتا ہے

۱۶۰۰ سے یا ۱۶۰۰ رکھتا ہے ۱۶۰۰ سے سطح زمین جو کہ چھٹا شیبے وہ کہاں  
 ہے قریب ۱۶۰۰ میں حصہ زمین کے جس جگہ ہم کہیں بلند مقام پر چڑھتے ہیں  
 مثلاً غبارہ میں چڑھتے ہیں یا کسی بھار پر چڑھتے ہیں تو ہم کہیں کہ وہاں سارا  
 ہم روکتا ہے اور اسے معلوم ہوتا ہے کہ مواد ہاں واسطے دم لینے کے کافی نہیں  
 ہوتا ہے جو کہ واسطے دریافت کرنے وزموں کے مقامات مختلف پر کام آتا ہے

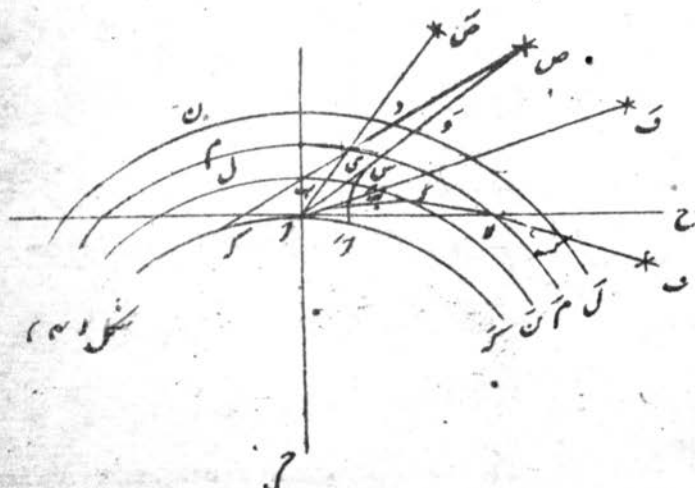


یہ دریافت ہو جائے کہ اس عدد پر مقدار ہو مختلف طبقات ہوا میں گنتی جاتی ہے۔  
 سیرد شہر سے تحقیق ہوئی کہ حبوت ہم ۱۰۰۰ فٹ بلند چڑھتے ہیں تو ہم تیروان  
 حصہ ہوا کا نیچے چوڑھتے ہیں اور ۱۰۰۰ فٹ کی بلندی پر ہم چھائی ہوا سے  
 محیط زمین کی نیچے چوڑھتے ہیں اور ۸۰۰۰ فٹ کی بلندی پر نصف ہوا اسلہ ان عدد  
 سے اور خواص ہوا کے جو کہ دیکھتی ہیں یعنی بھیج سکتی ہو اور جو جب اب ہوا کے بالا کے  
 کم ہوا کے ہوا سکتی ہو یہ بات ہوائی دریافت ہوتی ہے کہ اگرچہ بلندی پر چڑھنے سے  
 ہوا زیادہ زیادہ ہوا نیچے چوڑھتے ہیں اور اب ہوا جو کہ ہمیشہ تیر تھا کم ہوتا  
 جاتا ہے لیکن ہمہ کمی مقدار زیادتی بلندی کے پھار کے نہیں ہوا اس نسبت زیادہ  
 کم ہوتی ہے ایک آسان تر حساب سے جو کہ سننے اور علم خواص ہوا اور تو اعد علم  
 ادات کے بموجب جس کے ہوا کی ف و لطیف ہوتی ہے یہ بات دریافت ہوتی ہے کہ ایسے  
 مقام پر جو کہ سو حصہ قطر زمین کے برابر سطح زمین سے بلندی ہو اس قدر لطیف ہوگی  
 کہ نہ تو ہوا نہ دھان نہ کھجور اور نہ کسی نازک سے نازک ترین سے جو کہ ہمشتہ ہا ہر  
 وجود ہوا کا دریافت ہو سکے گا لیکن ہم دریا با نامحدود ہونے سے سطح ہوا کے  
 کچھ ذکر نہیں کریں گے کیونکہ طائر سرگرم وسط مطالب ضروری اور مقاموں پر جو کہ  
 سو حصہ قطر زمین کے سطح زمین سے بلندی ہم خیال کر سکتے ہیں ہوا بالکل نہیں  
 ہے اور نہ بادل دھان سر اور بادل حقیقت میں تجارت ہیں جو کہ ہوا میں منتشر ہیں اور  
 ان کے سہارے سے شہرے رستے ہیں بہت سی علامتوں سے یہ بات فریقہ  
 معلوم ہوتی ہے کہ ہوا دن میں سطح زمین سے بہت کم ہے کیونکہ دھان کی فٹ  
 ہوا آٹھ سو حصہ نسبت اوس ہوا کے جو کہ سطح زمین پر ہی ہم سطح خیال کر سکتے  
 ہیں کہ ہوا کے محیط نو ہج بادلوں کے جو کہ اوس کے سہارے میں مثل ایک غلاف کی سطح



زمین پر مین ایک بڑا حصہ تمام ہوا محیط زمین کا شتہل سی چند تیکل طبقہ پائین ہوا پر  
 اور اسکی کثافت بہت بہت کم ہوتی جاتی ہے تبنا کہ ہم سطح زمین سے اوپر جاتے ہیں  
 اور جب میل بہ جا کر وجود ہوا کا بالکل محسوس نہیں ہوتا سی دلائل سے یہ بات  
 غالب معلوم ہوتی ہے اگرچہ بالکل تحقیق نہیں کہ سطح ہوا مثل سطح پانی کی متحدہ ہو  
 جیسا کہ ہم نے اوپر بیان کیا ہے اور غالب ہے اس حدیث سے کہ ہوا نہیں ہے اور اگر کسی طرح  
 اوقسام پر ہوا کو لادین سچا پہلنے کے بعد اور کو وہ ہیکل سچے کی طرف رجوع کرے گی  
 اور سطح سے سطح کہ سمندر میں پانی ڈالو تو وہ سچے سچا تقسیم ہو جاتا ہے علم بہت  
 میں ہر بات کی تحقیق کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ملتا سی کیونکہ ہوا دونوں صورتوں میں  
 سچ علم بہت کے مسائل کے ایک سی اختلاف پیدا کرتی ہے خواہ وہ محدود ہو اور خواہ  
 غیر محدود ہو تحقیق کر کہ جن مقام پر کہ کثافت ہوا قابل حسن کے ہے اور ان مقام پر  
 کثافت ہوا برابر سیسات اور اس کی کثافت کے جو کہ موافق اور مقسام کے سطح زمین سے  
 بلند سی کہتی ہے شہد ہیکل ہم اون باغشوں کو جو کہ اوسمیں خلا انداز ہوتی ہیں مثل باد تندی  
 توج ہوا کی جو کہ اکثر واقع ہوتے ہیں شمار میں نہ لادین یعنی قاعدہ گہنے کثافت ہوا  
 کا جو جب بلند سی سطح زمین سے ایک سی ہو کہ ہم سطح زمین کی کسی مقام سے اوپر کھڑے  
 جا دین اسلئے ہم ہوا کو متعدد طبقات میں تقسیم کر سکتے ہیں اور ہر ایک ایک طبقہ میں  
 سیسی کی کر دی ہو اور اپنے طبقہ میں سے لطیف اور طبقہ بالا سے کثیف ہوتا ہے  
 تقسیم ہونا ہوا کا جو جب قاعدہ ہوا ہونے جسام سیال کے ہے اور جو کچھ کہ دریا  
 ہوا کے ہونے بیان کیا ہے بعضہ مطابق تجربہ کے ہے نامموری ہوا دن اور گہنا ہوا  
 جس جگہ کہ کشش ثقل اور دھات جہاز ہوا برابر ہو جائے گی اوس جگہ  
 ہوا کے ہونے ہو گی

جو کہ او سین حلل پیدا کرتی ہیں شکر میں نہ لانی چاہے کیونکہ یہ تھل شکل طبقات ہوا میں  
اوسے زیادہ اختلاف پیدا نہیں کر سکتا جیسا کہ نامواری سے سمندر کی سطح سمندر میں چلا  
پیدا کرتی ہے چونکہ ہوا اور تمام جسام شفاف کا خاصہ منحرف کرنا کہ انوکھا ہے اسلئے  
جاننا وجود و شکل ہوا کا بہت اونچے نزدیک ہی بات ہے سبب اس خاصہ کے جسم میں  
ہوا میں کلر انکہہ رسیدی نہیں گتی میں اوس مقام پر نظر نہیں آتی میں جہاں کہ وہ در صورت  
نہوئے ہوا کے دیکھائی دیتی سبب اس خاصہ کے اور کمالی مقام معلوم نہیں ہو تا ہے اور اختلاف  
سمت اور مقدار اختلاف اونکے مقام کا جانکر اس غلطی کو درست کرنا چاہئے تب اوس مقام  
حقیقی معلوم ہو جاوے گا فرض کرو کہ ایک شخص سطح زمین کے گنگائی کسی مقام پر بندھا  
ہو کر کھڑا ہو اور لی م م م م م طبقات ہوا میں جو کہ کثافت میں درجہ بدرجہ کم ہوتے  
جاتے ہیں اور فرض کرو کہ ہوا ان طبقات میں تقسیم ہے اور یہ طبقے کروی ہیں اور ان کا اور  
سطح زمین کا مرکز ایک ہی فرض کرو کہ ص ایک ستارہ یا کوئی اور جسم اجرام فلکی میں



آہستہ ہی سطح ہو گئی اور پھر اگر موائع محیط زمین کے نیچے تو سمندر کو نسبت خط و عرض کے  
دیکھتے لیکن تحقیق یہ ہے کہ جب جن شعاع روشنی کی سطح موائع پر مقلم جو بین ترقی کر

تو وہ اسی وقت اپنی راہ سے منحرف ہو کر بوجہ عہدہ انحراف شعاعوں کے نیچے کی  
طرف تیل موتی سے اور مٹی ہوئی مثل دس کی جاتی ہے انحراف خط شعاعوں کا  
سبب لطافت ہوئے قابل جس کے نہ ہو گا لیکن حقد رگہ وہ سطح زمین کے قریب سطح جادوگر  
اوس قدر انحراف اور کسا اوس سمت میں زیادہ ہوتا جادو گنا اور سطح قریب سے بجائے  
خط مستقیم ص ۱۰ میں جانے کے وہ خط منحنی ص ۱۰ میں جانے کے اور  
وہ زیادہ زیادہ منحنی ہوتا جادو گنا اور سطح زمین پر کسے مقام کے نقطہ کو پر  
قریب تر جس کے سر او سے لگے اور وہ شخص جو کہ مقام آپرے اوس کو سمت  
شعاع ص ۱۰ کے نہیں کہے گا لیکن وہ اوسکو اوس سمت میں نظر آوے گی اور اگر وہ انوتی تو  
وہ شعاع زمین پر تمام کرے گی کہ پیچے دوسرے شخص کے سر آئی لیکر سبب انحراف شعاعوں  
ایک خط منحنی ص ۱۰ میں زمین پر مقام آپرے ہوتے ہیں تا عہدہ علم مناظر  
کا ہر شعاع عین نظری سمیت میں وقت داخل ہونے کے انکسار میں موتی میں اوس سمت میں  
ہم اوس چیز کو کہتے ہیں وہ جان کا سبب ہے کہ انہی سمت نشا و راہ میں کیاتے اس  
بات سے ظاہر ہے کہ ہم ستارہ ص ۱۰ کو دھن کی سمت میں کہیں گے بلکہ سمت خط اص  
میں جو کہ مانس خط منحنی ص ۱۰ میں ب ۱۰ کا سر کہ خارج کیا گیا ہے نقطہ آ سے جو کہ  
خط منحنی سبب انحراف شعاعوں کے نیچے کی سمت کو محو ہے تو ماس ۱۰ میں خط  
اص سے جو کہ سمت شعاعوں کا و صورت ہوئے انحراف شعاعوں کے ہونے اور ہوگا  
اور سبب وہ چیزیں جنکی شعاعیں طبقات مواہین سے گذرے انکسار میں داخل موتی میں  
انہی سے زیادہ بلند معلوم ہوگی نسبت اوس مقام کے جہاں کہ وہ در صورت ہونے  
ہوا کے نظر آئیں جو کہ آ کی تمام جانب میں الا اوپر گھٹا ہو کثافت میں کیان پر  
تو شعاع نظری کی سمت کو منحرف ہو کر نہ جادو گنا بلکہ سطح ۱۰ میں جو کہ در میان  
انکہ

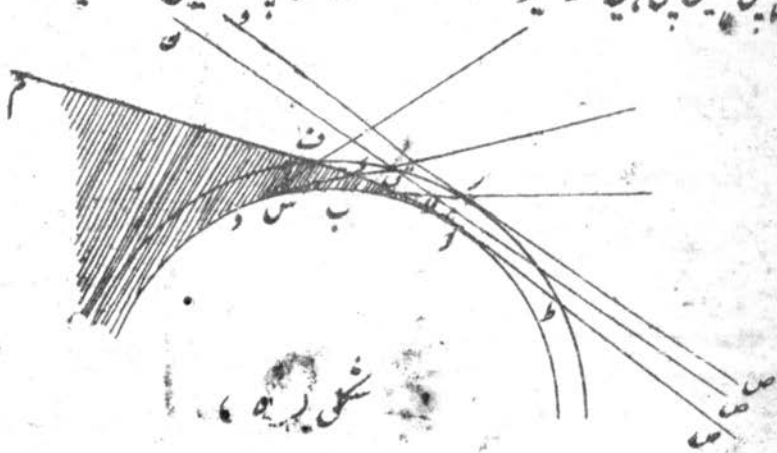
انکہ اوٹے دیکھی گئی اور مرکز زمین کے ہر سوگی سے متعلق ظاہر ہے کہ سبب ان شعاعوں  
 مقام ظاہری جسم فلکی کا ان کے حقیقی مقام سے بلند معلوم ہوتا ہے ہر ایک جسم جرم  
 فلکی میں سے جو کہ حقیقی افق پر ہے تو اس افق سے بلند معلوم ہوگا بعض جسم فلکی میں  
 جو کہ حقیقی افق کے ہیں اور جو کہ درصورت ہونے ہوا کے نظر سے غائب معلوم ہوتے  
 اسباب انحراف شعاعوں کے دیکھا ہے لیکن اس سطح افق جس وقت کہ کسی شخص کے  
 افق کے نیچے مقام پر آتا ہے وہ اس شخص کو سطح افق پر آتا ہے گویا کہ وہ مقام  
 پر ہے سبب ان شعاعوں کے لاگ لاگ کے جہاں کہ افق مائل علم ہیت میں  
 دریافت کرنا مقدار انحراف شعاعوں کا یا زیادہ سے کم کا جو کہ مقدار بلندی  
 کسی جرم سماوی کے اس کی جہاں سے ہے بہت مشکل ہے اور اس بات میں ماضی دان  
 متفق نہیں ہیں اس کے شکل میں کیا باعث ہے کہ ہر مقام کی ہوا کی کثافت صرف مختصر  
 اور اب ہوا کے طبقات بالا کے نہیں بلکہ اوپر درجہ گرمی کے جو کہ اوس میں پائی جاتی ہے  
 اور انحراف شعاعوں کا کثافت ہوا پر منحصر ہے اگرچہ ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ جسم  
 اور جسم میں افق کی می ہوا میں کم ہوتی جاتی ہے یہی کوئی قاعدہ در ہر مقدار کی  
 گرمی کے مختلف بلندیوں پر اب تک صحیح تحقیق نہیں ہوئی علاوہ اس کے کہ مٹی انحراف  
 شعاعوں کی کمی و زیادتی رطوبت ہوا پر بھی منحصر ہے اور رطوبت ہوا میں ہر جگہ یکساں  
 نہیں ہے اور نہ کوئی قاعدہ اس کے دریافت کر سکا اب تک تحقیق ہوا پر سبب جاننے ان باتوں  
 مقدار انحراف شعاعوں کے دریافت کرنے میں سبک و شبہ ہوا ہوتا ہے اور سبب اس  
 ناواقفیت کے چند مسائل علم ہیت میں جنہوں کہ انحراف شعاعوں کا بھی کام پڑتا ہے  
 غلطی ہوا ہوتی ہے مقدار انحراف شعاعوں کا اس قدر صحیح ہے کہ دریافت ہوا پر ہر جگہ  
 اس کو صحیح تصور کرنے تو حساب میں کچھ بہت غلطی واقع ہوگا اللہ اوستور تہم جس کے کلام

نہایت صحیح لکنا منظور ہے اور اس سال میں کے ذکر کی کچھ جگہ نہیں نقشہ نہیں سے  
 بہت ضروری وہ نقشہ ہے جس میں مقدار انحراف شعاعوں کا ہر ارتفاع پر اپنے ہر ایک مقام  
 انق سے سمت الراس تک موافق ان اوقات کے جہیں اکثر مشاہدہ جرم فلکی کا ہوتا ہے  
 بنایا گیا ہو کیونکہ یہ دینے نفسی کے ہم اور غلطیوں کو جو کہ در صورت نہ ہونے پس  
 نقشہ کے درباب حرکت جسم فلکی کے واقع ہوتی دور کر سکتے ہیں یہ نقشہ نہایت شہابی  
 سے بگایا گیا ہے اور اس کو تمام در علم میں کے نفسی کے ساتھ لکھا ہوا ہے اس کے ہر  
 کتاب کے پڑھنے والے کو چاہے کہ قواعد ذیل درباب مقدار اختلاف انحراف شعاعوں کے یاد رکھے  
 سمت الراس پر انحراف شعاعوں کا بالکل نہیں ہوتا ہے تمام جرم فلکی جب سمت الراس پر  
 ہیں ان مقام اصلی پر واسطیج یکساں ہے یہی جسطرح کہ وہ در صورت نہ ہونے ہو کے  
 آتے دوم یہ کہ جب سمت الراس کو کسی جرم فلکی ان کی طرف یاں ہوگا اس قدر  
 انحراف شعاعوں کا اوپر زیادہ ہوگا اتنی چہ جسم فلکی ان کی جا اصلی  
 بلند معلوم ہوگی  
 اسی اندازہ پر زیادہ ہوتا ہے جس اندازہ پر مائیں سنو یہ کا جو کہ درین  
 سمت الراس اور اوس جرم کے ہی ہوتا جاتا ہے یہ قاعدہ جو کہ شوہے فاصلہ پر  
 سمت الراس سے صحیح کے قریب یا سوائے انق کے قریب جا کر اتنے غلط ہو کر تاسی اور  
 وہاں بہت قاعدہ ہندو چار ہی ہو سکتا ہے چارم جو چیز کہ وسط میں سمت الراس اور  
 انق کے سوائے اوس میں مقدار انحراف شعاعوں کا ایک نسبت یا بہت صحیح کہیں تو  
 وہ سب کچھ ہی مقدار کم زاویہ قابل حس نہیں لیکن انق پر مقدار انحراف  
 شعاعوں کا کم نہ ہو نہ نسبت نہیں ہے اور زاویہ افتاب اور چاند کے قطر طاری  
 زیادہ ہے اس کے بہت چھوٹا ہے کہ نسبت اوقات کا تمام قرص انق کے اوپر دیکھ کر



او سوقت وہ حقیقت میں نیچے افق کے متوازی اور وہ عیث ایل سوئے کمربوت زمین کے  
 نظر سے غایت کیا لیکن حاجت سیکھ شعا عین اقباب سے ٹکرا کر اٹھتا ہے اور وہ وقت گرنے کے  
 ہوا پر اپنی سمت سے منحرف ہو کر نیچے کی طرف مڑتی ہے جس کی وجہ سے پہلے بیان کیا ہے  
 وہ دیکھا ہی تھا ہے اس لیے یہ ظاہر متوازی کہ اثر انحراف شعا کو نکال دے کہ وہ عرصہ  
 شے کے کم اور کچھ زیادہ کرتا ہے کیونکہ اقباب جتنے عرصہ کہ حقیقتاً افق کے اوپر رہتا ہے  
 اوتے ہی زیادہ دیر تک عیث مرقومہ بالا کے ہر کوئی نظر اتنا ہی اور بعد غروب ہونے  
 اقباب کے بھی یکساں رہتی ہیں جاتی ہیں بلکہ تھوڑے عرصہ کے کجرات اور اور  
 جس سے اسام کثیف کے جو کہ موازین ڈرتے ہیں اور شاید کہ جس سے ہوا کے بھی اقباب  
 کی شعاعوں کو منعکس کرتے ہیں اس کو سمجھنے کے لئے اس بات کا خیال چاہئے  
 کہ ہم صرف بذریعہ اوشعاعوں کے جو کہ حرام نورانی بالذات سے ٹکرا کر ہماری آنکھیں  
 داخل ہوتی ہیں چیزوں کو نہیں دیکھتے ہیں بلکہ اوشعاعوں کے ذریعہ سے ہی جو کہ اقباب  
 سیدھی ہماری آنکھ میں داخل ہوتی ہیں کسی اور چیز پر گر کے وہاں منعکس ہو کر ہمارے  
 آنکھوں میں داخل ہوتی ہیں اسی لیے کئی چیزیں موازین بہت اونٹنی رتی ہیں اور شعاعیں جو کہ  
 کمرہ کے دروازہ کی درختے کمرہ کے اندر آتی ہیں بند ناف بندہ خط کی موازین نظر  
 آتی ہیں اور اگر اوکو رو دیکھیں یا اوکو مقابل کے دروازہ کی درختے جانے دیوین  
 تو کمرہ کمال تاریک نہیں رہو گی ناف بندہ خط جو کہ کہیں کہیں موازین بروقت منتشر  
 ہونے یا دلون کے دیکھا ہی ہے جتنے میں صرف اسی حالت سے پیدا ہوتے ہیں وہ  
 حقیقت میں عین میں جو کہ دلون کے سوراخوں میں داخل ہو کر وراثت خاک اور  
 بخارات اور لطیفات ہوا میں سے تھوڑی سی منعکس ہوتی ہیں اس طرح شعا عین اقباب  
 کی ہر گاہ کہ عیثیٰ ہونے تو بعض چیزیں کے عیث ہو کر رہے طبقات بالا پر

جو کہ اوپر سے اس کے سر پہنچتی ہیں اور وہ بدون گرنے افتاب سے زمین پر نزدیک  
 ہمارے ہوا میں سے گزرتی ہیں تو ششاعین و زمین کی سبب راجح ہو کر ذرات کے  
 جو کہ ہوا میں پر گندہ اور اورتی رتی ہیں تنکس کو زمین پر اتی ہیں اور روشنی جسکو  
 کہ ہم شفق کہتے ہیں اس طرح پیدا ہوتی ہے سمیت ششاعون کی شکل ذیل سے حسین کہ  
 اب اس زمین سے معلوم ہو جاوے گی کہ ایک مقام سطح زمین پر ہے جہاں سے افتاب  
 بخوبی ہو سیکو سبب اپنی خیر شعاع ص و م زمین کو صرف مقام اوپر چوتی ہے  
 اور باقی ص ن اور ص و ہوا میں اسے بلند کرتی ہیں اور زمین کے اوپر مقام پر  
 پہنچتی ہیں پتی ہیں اور خیر کو مقامات ق و ر پر ششاعین ہوا کے طبقہ سے



شکل جاتی ہیں کردہ ہوا کے طبقات بالا پر سبب کمی بخراف ششاعون کے کم تر چھی ہوتی ہیں  
 اور طبقات پائین پر زیادہ اور وہ شعاع جو کہ مانند ص و سطح ہوا الگ  
 جاتی ہے بالکل مٹنے نہیں پاتی کہ ص و کہ کہ اب اس و جار مقام سطح زمین پر پڑے  
 اور وہ جار بدون زمین کے سطح کے اندر زمین کے نقطہ آتے ہے خط و م  
 کے پہلا ہوا سے مقام اوپر افتاب و ہو سیکو سبب اور ہوا میں سبب خیر شعاع  
 افتاب

اقباب کی گزرتی اور وہ مقام شعلے کی شعاعوں کے موافق نقطہ سے  
روشنی پاتا ہے نقطہ ب پر صرف وہ کرنیں پہنچیں گی جو کہ سطح موافق نقطہ زلا سے  
کہ وہ پرتو ب کے واقع ہوئے شعاعوں میں اور نقطہ س پر فقط وہ شعاعیں  
نازل ہوگی جو کہ سطح موافق ق سے کہ اور افق س کے واقع ہوئے شعاعوں  
میں اور نقطہ د پر کوئی شعاع اقباب کی منعکس ہو کر نہیں گزریگی اور اسے یہ  
لازم آتا ہے کہ شفق نقطہ ب پر زیادہ اور س پر کم اور د پر بالکل نہیں ہوگی جب  
اقباب افق کے اوپر ہی تہہ ہو اور بادلوں کو بدوشن کرنا ہی اور یہ دونوں  
اقباب کی روشنی کو سخت میں پہلائے ہیں سطح سے کہ تمام آسمان کی روشنی آتی ہو  
موتی میں جس سبب کہ سبب شفق نظر آتی ہے اسی سبب شفق کو طرف پہلی ہوئی ہو  
موتی میں اگر کوئی شعاعوں کو منعکس کرتی تو کوئی شے سبب نقطہ آتی آلا وہ  
جو کہ سامنے اقباب کے ہیں بادلوں کا سیاہ نہایت تاریک ہوتا ہے تمام روز  
دیکھا ہی رہتے اور جن کمرون میں کہ اقباب کی شعاعیں داخل ہو سکتی ہیں وہ  
بالکل مثل شیشے تاریک کے سیاہ رہتے ہوا میں خاصہ افکار شعاعوں کا زیادہ  
ہوتا ہے اسلئے کہ اقباب تمام طبقات ہوا کو یکساں گرم نہیں کرتے اور اقباب ہوا کو  
ذہین سطح چرخ میں رکھتا ہے کہ ہوا میں گرمی برابر نہیں ہوتی اور سبب اس برابر ہی  
گرمی کے شعاعوں میں کچھ تیار اور کچھ افکار سبب ہوا متاثر ہوتی ہے اور اسی سبب  
شعاعیں اپنی سمت متجاویز ہو کر اور خردوں کو بدوشن کر کے لئے کام آتی ہیں بابر  
موتی بالاسے بہہ نکالے ہوئے کہ جسوقت شعاعیں طبقات بالاسے طبقات  
پائین میں یا برعکس کے جاتی ہیں وہ وقت میں خطوط مستقیم نہیں رہتے بلکہ  
نیچے کی طرف محو ہوتی ہیں اور صورتیں شیشے کی طرح ہوتی ہیں شعاعوں کی

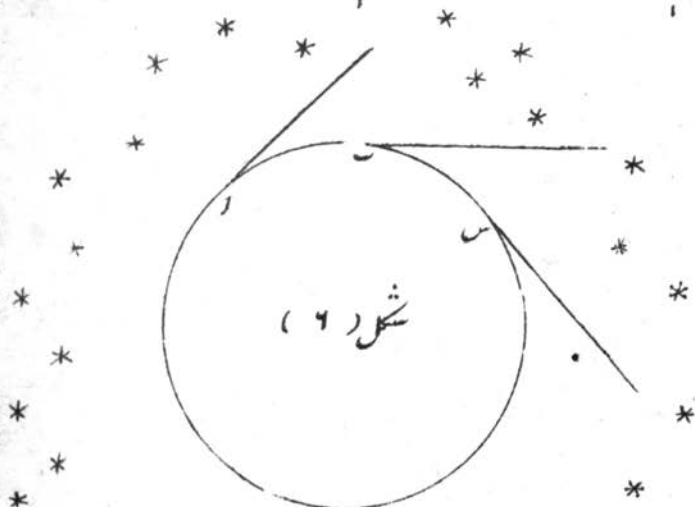


سمت میں کہیں گے اپنی جا حقیقی پر نہیں گئی خواہ وہ کتنی ہی سطح ہو بلکہ  
 ہو اور خواہ مانند قند سبب اردن کی سطح ہو یا ہوا اگر اس کے مکان میں فرق ہو تو  
 ہوا کی کثافت میں فرق ہو گا اور ہوا کے سطح کے خلاف شعاعوں میں کچھ نہ کچھ کمی بیشی  
 واقع ہوگی جیسے سطحیات میں جو چیزیں گھسار واقع ہیں شعاعوں میں خلاف کم پیدا کریں گے  
 نسبت تمام طبقات ہوا کے لیکن دونوں صورتوں میں چیزیں اپنی جا حقیقی پر نہیں  
 دیکھی جادیں گے اور یہ اختلاف درمیان افق کے جاے حقیقی اور ظاہری کے قابل حس کے  
 ہو گا اگر خلاف شعاعوں کا یہ ہے کہ جن چیزوں کو کہ ہم پس افق کے دیکھتے ہیں  
 اونہی شکل بسبب خلاف شعاعوں کے کناروں پر پہلی موی معلوم ہوتی ہے  
 مثلاً آفتاب جو کہ بلندی پرستہ گول معلوم ہوتا ہے افق پر اس کا کنارہ چپٹا اور  
 مثل شکل بیضہ کی پہلا موافق ہوتا ہے اس کا قطر عرضی افق پر نسبت سمت الارض کے  
 بڑا معلوم ہوتا ہے جبکہ آفتاب افق کے بہت نزدیک آتا ہے اس وقت اس کا چپٹا  
 کنارہ زیادہ پہلا ہوا معلوم ہوتا ہے نسبت اوپر کے کنارے کے فیکہ اس وقت اس کی  
 شکل تو مثل شکل دائرہ اور بیضہ کی ہوتی ہے بلکہ اس کا اوپر کا کنارہ زیادہ قریب  
 قریب مثل شکل دائرہ کے ہے نسبت کے کنارے کے یہ حال جو کہ وقت غروب آفتاب کے  
 ہر ایک شخص کو بخوبی معلوم ہوتا ہے بسبب خلاف شعاعوں کے جو کہ افق کے قریب  
 قریب بہت زیادہ ہوتا ہے واقع ہوتا ہے اگر نہ نقطہ محیط آفتاب کا نسبت چپٹا  
 شعاعوں کے برابر ہوتا تو شکل آفتاب کی نہ ہی گول معلوم ہوتی اگرچہ وہ چل کر  
 لیکن از بسکہ نیچے کا نصف محیط نسبت اوپر کے نصف محیط کے زیادہ پہلا ہے  
 تو پہلے دو طرف قطر جو کہ عمود ہے قطر عرضی جو ہوا کا اوس  
 قطر کے جو کہ متوازی افق کے ہے اس کو نامی نہیں گے اس صورت میں وہ سکا طول ظاہری

دیا ہی تھا جب کہ بیشتر تھا قدر صاف کا افق پر نسبت سمت الاراس کے سبب  
 اخلاف شعاعوں کے بڑا نہیں کیا ہی تیا سر قدر صاف افق پر نسبت عطفی نگاہ کے بڑا معلوم  
 ہوتا ہی کیونکہ ان کا قطر ہر مقام سے درمیان افق اور سمت الاراس کے ہمیشہ ایک ہی سا زاویہ  
 انکھ پر نکلتا ہے اور جہاں افق پر نسبت سمت الاراس کے ہوتا زاویہ بناتا ہے سبب  
 زاویہ مختلف نظر کے جسا بیان ہو گئے کریں گے بعد بیان کے اس امر کے کہ سطح مواز مقابلہ  
 کل زمین کے جسے ہر ہر اس امر کے یقین کرنے میں کچھ شک نہیں کریں گے کہ احرام  
 فلکی نورانی بالذات جو کہ زمین سے ملی نہیں میں اور نہ اس کے سہارے تھرتھرت  
 ہوئے ہیں اور جنکو مواجہان سے وہاں نہیں لیا سکتی ہے اور نہ وہ مانند بادلوں  
 کی ہوا کے زور سے بے قاعدہ پھرتے ہیں ہوائے طبقات سے بلند ہیں اگر کوئی  
 شخص بے سہارے زمین یا کسی اور محکمے کے تھرتھرتا تو وہ ایک فہم میں تمام چیزوں کو  
 جو کہ سطح زمین پر ہیں دیکھتا اور اگر وہ کسی سطح سے فاصلہ درمیان ہے اور جس پر افق کے  
 نہاب سکتا تو جس سمت میں کہ وہ نظر ہے اسی سمت میں سماں کی محدب سطح پر  
 وہ اونکو تصور کرتا اور وہ اپنی انکھ کو مرکز اور سطح محدب کرہ سماں کو بیحد دلاہ  
 فاصلہ خیالی کرتا اور شاید کہ اس پر ام جو کہ روشن اور بڑے معلوم ہو میں اونکو وہ نسبت  
 چوتھے اور تانبہ سہارام کے نزدیک تصور کرتا لیکن سطح کے کوئی لیل اونکو برابر فاصلہ  
 پر انکھ سے تصور کرنے کے نہیں ہے اور سطح سہارام روشن اور کلان کو نزدیک خیال  
 کرنے کے واسطے ہی کوئی دلیل - باوجود اسکے اونکو کرہ سماں کی اوس سمت میں تصور کرتا جس  
 سمت سے کہ انکی شعاعیں آتی ہیں مناسب ہوں ہوتا ہی بلکہ سبب کے کرنے میں غایہ نکلتا کہ  
 کیونکہ اس سید سے اونکا ظاہری فاصلہ نسبت ایک دو کے درجے پائیش کر کے  
 لکھتے ہیں اور نقشہ میں کہیں سکتے ہیں سیدان میں جنہیں مختلف فاصلہ پر ہوتی ہیں

پہر ہی اونکو تصور میں بیچ ایک سی سطح کے اور ایک نئی فاصلہ پر کہنتے ہیں اور سبب  
 اسناد دیتی ہے اور نئے نشانہ سے سو میں کچھ غلط واقع نہیں ہوتا ہے اگر ایک آدمی جو کہ پاس  
 کہ اس میں برا کہنیا جاوے نسبت ایک ہٹار کے جو کہ فاصلہ سے جس ہی حال حیرانم فلکی کا  
 نزدیک اور شخص سے ہی جو کہ اونکو کرہ سمان پر دیکھتا ہے مثلاً باعث نظر آنے چاند کا  
 بظاہر برابر اقباب کے یہ خیالیں آتا ہے کہ وہ نسبت اقباب کے برابر اور وہ چاند و سورج  
 کے برابر دیکھا ہی دینے کی میت ستاروں کی بہت ہے کہ ستارے نسبت اقباب و  
 چاند کے بہت ہیں کسی شخص سطح زمین پر بیٹھ کر مائے زمین کے جیسے کہ وہ کڑھے  
 اور حصہ سمان جو کہ اوسکے نیچے ہی دیکھتا ہے کتا ہی زمین سے نہیں کہ اگر کوئی شخص  
 ایک بہت بلند مقام پر کہتا ہو کہ سمان کو دیکھے تو نصف کرہ سے اوسکو زیادہ دیکھا  
 دیکھا اور سبب اثر انحراف شعاعوں کے جس کی مقام پر کہ وہ ہو تو اس اوسکی  
 کونوں کو زیادہ دیکھے گا لیکن وہ حصہ سمان کا جو کہ سبب انحراف شعاعوں کے اوسکو  
 نظر اویگا کہی دور جو سے عرض میں زیادہ نہیں ہوگا الا سبب خاص اتفاق کے  
 اور وہ بھی بہت دھندلا سا دیکھا ہی دیکھا اگر کوئی شخص تو اپنی جگہ سے حرکت  
 کرے اور نہ جہرام فلکی حرکت کرتے سے اوسکے افق پر جاوے اور نہ زمین حرکت کرے  
 تو اوس شخص کو نصف کرہ سے زیادہ نظر نہیں آئیگا لیکن اگر کوئی ان میں سے صورتوں  
 مرقومہ الصدر میں واقع ہو تو شخص مذکور کو یا تمام یا برابر حصہ سمان کا نظر اویگا  
 مثلاً ایک مسافر جو کہ زمین پر ہر طرف سفر کرتا ہے اور جنوں کو بھی دیکھے گا جو کہ اوسکو  
 ایک مقام سے نظر نہ آئیں اور اس مسافر کو اوس شخص سے تشبیہ دے سکتے ہیں جو کہ  
 متصل ایک تخت کلاں کے گھڑا ہوا میدان کے جنوں کو دیکھتا ہے جس جسم درخت کا  
 میدان کے اور جنوں کو جو کہ اٹکھ اور درخت کی سیدھ میں ہے

نگاہ سے نہایت تباہ لیکن اگر وہ شخص دس دس خستہ گرد و گردش کے سے تو باری باری سے  
 تمام زمین پر پیدائش دیکھائی دیوین گی اس طریق سے اگر ہم کسی مقام سے مثلاً لندن سے  
 جنوب کی طرف جاؤ تو ہم کو بہتر حیثیت پر ہم فلکی جو کہ لندن میں نظر نہ آتی تھیں اب رفتہ رفتہ  
 اس طرح دیکھائی دینے لگیں گے گویا کہ وہ افق کے اوپر آگئی اگرچہ حقیقت میں افق بس سارے  
 سفر کے نیکے طرف جنوب کے اوپر ہم کو پہنچے ہوتا جاتا ہے تمام مسافریں اور سامعین  
 جو بہت دور تک جنوب کی طرف کے ہیں چال جنوب پر بروج کا بیان کیا ہے یہ بات شکل گدہ  
 کے دیکھنے سے حسین کہ تین مختلف مقامات سے اس کے افق کے جدا گانہ بیان



کے پنج معلوم ہو چکے اب فرض کرو کہ زمین نے محور گردش کرتی ہو تو خاص سے  
 کہ وہ شخص جو کہ اس کی سطح پر کہیں ساکن کھڑا ہو ہے سمراتہ زمین کے گردش کر گیا اس طرح سے  
 کہ اس کی حرکت سے اس شخص کو صلا اور مطلقاً الگ نہیں ہوگی کیونکہ تمام شے اس کے ساتھ  
 جو کہ اس کے ارد گرد ہیں باہر ایک دوسرے کے جاسے نہیں لیکن جو چیزیں در صورت  
 گردش زمین کے اس کے ساتھ اس کے ارد گرد رہیں گی باہم ایک دوسرے سے دوسری  
 فاصلہ رکھیں گی جو کہ شے اور زمین تباہ نہیں ہوگی اور کسی فاصلہ زمین کے جس کے ساتھ

کہ تمام چیزیں زمین کی گردش کرتی ہیں جسم اوسکی حرکت سے اگلا ہونگے نہیں جسم ابرام  
 فلکی جو کہ زمین کے ساتھ حرکت نہیں کرتے ہیں انہی کے نسبت زمین کے بدلتے جاوین گے  
 اوسکا افق روقت بلحاظ جسم فلکی کے اوسے طرح ہے بدلتا جاوے گا جس طرح کہ وہ  
 مسافر کا دگر کہ فقرہ بالا میں لکھا ہے بدلتا تھا شکل گذشتہ کے دیکھنے سے بکواسٹ  
 ظاہر ہے کہ خواہ جسم گردش زمین کے مقامات آتے ہیں بار بار ہی جاوین گے  
 زمین پر ہے اور ہم خود سفر کر کے وہاں جاوین گے دو نوٹھا ایک ہی ہوگا یعنی جو چہ  
 کہ صورت اول میں لکھا ہے وہی صورت دوم بھی نظر آوین گی اسی طرح وہ شخص ہی جو کہ  
 میدان میں پس رخت کے کھڑا ہو کر دیکھتا تھا وہی چیز میدان کی دیکھے گا خواہ وہ  
 گردش کے گردش کرے اور خواہ وہ دخت سے اوس شخص کے جو کہ اوستے جتنا ہوا  
 ہے گردش کے فرق ان دونوں صورتوں میں صرف یہ ہوگا کہ صورت اول میں وہ  
 شخص ایک رخ دخت دیکھے گا اور صورت دوم میں سی رخ دخت کا جو کہ ہمیشہ  
 اوس کے مقابل میں رہے دیکھا ہی ہوگا سبب گردش زمین کے جب کہ ہم نے اور بیان کیا ہے  
 افق اوس شخص کا جو کہ خود ساکن ہے ہمیشہ اوس چیز کے نیچے ہوتا جاوے گا جو کہ قطر  
 مشرق کی ہیں اور اس کے مقابل کی سمت کی چیز سے بلند ہوتا جاوے گا یعنی صورت  
 اول میں وہ چیزیں جو کہ افق کے نیچے ہیں اُس کے سامنے آتی جاوین گے اور صورت  
 دوم میں وہ جو کہ افق کے اوپر ہیں رجب بدرجہ نظر سے غائب ہوتی جاوین گے جو کہ  
 اوس شخص کو اپنا افق تھو کہ معلوم نہیں ہوتا ہے تو وہ شخص گمان کرے گا کہ سبب اپنی حرکت  
 کے اجرام فلکی طلوع و غروب ہوتے ہیں سبب خیال کرے کہ افق ستاروں کے  
 نزدیک آتا ہے وہ خیال کرے گا کہ ستارے افق کے نزدیک جاتے ہیں جبکہ افق ستارہ کے  
 اوپر آجاتا ہے وہ شخص خیال کرے گا کہ ستارے افق کے نیچے چلا گیا ہے یا کہ غروب ہوا ہے



اور اون ستاروں کو جسے کہ سارا فنی ہے جاتا ہے گمان کیا کہ فنی کے اوپر آگئے ہیں اگر ہم فرض کریں  
 کہ زمین اپنے محور پر ایک سمت میں گردش کرتی ہو جب تک کہ وہ دورہ ختم کر کے پھر اسی مقام پر آجاتی  
 ہے جہاں سے کہ کسی شخص نے اجرام فلکی کو دیکھنا شروع کیا تھا تو ظاہر ہے کہ اس وقت میں تمام ستارے  
 اُن کو اسی وضع پر معلوم ہونگے جیسے کہ ابتدائی گردش میں تھے اجماع فلکی اور سماں کے  
 کرہ محد کے اونیہ قلیوں ہونگے جہاں کہ وہ شروع گردش میں تھے اُلا وہ چوبیکہ بذات خود  
 حقیقتاً اس عرصہ میں گردش کی ہوگی اور اگر زمین سبط قوس دورہ کرتی چلی جاوے تو طلوع  
 اور غروب ہونا اور ایک مقام سے پھر اسی مقام پر آنا ستاروں کا برابر عرصہ میں باقاعدہ ہوگا  
 بشرطیکہ حرکت زمین کی کیساں ہوگی بسبب گردش زمین کے محور نہایت بڑے بڑے ظہورات  
 یعنی طلوع و غروب ستاروں کا اور انکی قیاس کر کہ سماں پر اٹکا دوبارہ دوبارہ آنا ایک مقام  
 سے پھر اسی مقام پر بڑے بڑے زمین وقت مقررہ ہی بر واقع ہوتا ہے گردش زمین کی محور پر جو سیر  
 گہشتوں کے عرصہ میں سال اول سے اُن مشاؤون میں سے ہے کہ اکثر علم ہیت میں درج ہے گردش اجرام  
 فلکی کے عرصہ میں واقع ہوتے ہیں اگر زمین اپنے محور پر بموجب اُن قواعد علم ادات کے چلے کہ  
 اور جسم خالص کے ہم واقع ہیں یا جسکا کہ ہم تجربہ کر سکتے ہیں مطلق میں گردش کرتے ہیں اُسکی گردش  
 میں دو باتیں مفصل ذیل بالفرد و بای جادین کی اول یہ کہ کہہ کر کہ زمین اپنے ایک محور یا قطر کے گرد  
 پھرتی ہے اور دوم کے حرکت کیساں ہے کی ایسی گردش ایک جسم کی جیسے کہ کوئی شے پرنے  
 اثر کرتی ہے خیال میں آسکتی ہے کہ اس کے غٹ سے قطب کے جسے کہ وہ گردش کرتا ہے قائم نہیں  
 بلکہ جابدلتے رہتے ہیں اُن تمام قسم کی تبدیلیوں کا نسبت ایک جسم کلاں کے جو کہ اپنی محور پر  
 خلا میں گردش کرتا ہے جیسا کہ کسی مارج نہیں ہے نامناسب معلوم ہوتا ہے اس قسم ان قانون کو  
 مطابق ہے یا ان خصوصوں کے تجزیوں کے جو کہ کتابوں میں لکھے گئے ہیں ہاتھ میں کسی نواریج  
 سے نہیں ثابت ہوتا ہے کہ عرصہ دور کو جسے اب مختلف اوقات ہوا بلکہ برعکس

اس کے تواریخ علم سے بہت ثابت کر سکتے ہیں اسی تبدیلی تبدلے زمانہ سے اب تک قوم  
 میں نہیں آئی سر اور لمبا ط دوسری شرط کے لئے قائم ہوئے محور کے ہم کہتے ہیں کہ جو کچھ کہ  
 تبدیلی واقع ہوگی وہ تبدیلی مقام ستاروں سے بیچ اونکی خاص حرکت کے معلوم ہو جاتی ہے  
 اور تواریخ سے دریافت ہوتا ہے کہ اسی تبدیلی اور نین واقع نہیں ہوئی لیکن قبل از بیان کرنے  
 اس لئے کہ سطح سب کے دس زمین کے محور پر ستارہ اور اور جسم فلکی متحرک  
 معلوم ہوتی ہیں ہم بیان کریں گے کہ حرکت براۓ سطح ہوتی ہے اور مقدار یہ گردش اس کے  
 مقام پر اثر پیدا کرتی ہے اور ایک ہی جسم جسم فلکی میں سے ایسا ہی ہے جس پر کہ اثر گردش براۓ نہ  
 زمین کا نہیں ہوتا ہے اور اس کے بیان کرنے اس بات کے ہم فرما دیں گے کہ کوئی شخص نہ کو  
 وقت خوب افتاب کے کسی سے مقام بر جہان کہ ہمارے نجومی دیکھائی دیتا ہے کہ اس وقت  
 وقت وہ شخص محراب ہمارے پر اور گرد اور اس کے ستار مختلف النور دیکھے گا اور اس پر  
 جو کہ سب میں زیادہ روشن ہے اس کی نگاہ اول پڑے گی اور مقدار تاریکی ہوتی جاوے گی  
 اور مقدار ستارے دیکھنے شروع ہونگے جب تک کہ تمام ہمارے ستاروں سے بدامو نظر آوے گا  
 بعد دیکھنے اور تعریف کرنے اس شان دار کہ ہمارے جس کے کہ دیکھنے سے خوش شخص  
 کی دانشمندی حالات اس کے زیادہ ہوتی ہے اور شخص کو چاہے کہ اپنا خیال طرف اذن  
 ستاروں کے جبکہ کہ ایک دفع دیکھ کر ہوں نہ اس کے اور جب چاہے ہمارے لب سے متوجہ کرے  
 اور ان مقام بہت چند چیزوں کے جو کہ ارد گرد اور اس کے افق پر مختلف مقاموں کے ہیں  
 (مثلاً درخت وغیرہ) غور سے دیکھے بعد تو اسے عرصہ کے خستہ کہ تمام پر بہ نسبت  
 اور نہیں چیزوں کے دیکھیں گے تو ہم ہاؤں گے کہ انہوں نے اپنی جاسے بدلی ہے اور مغرب  
 کی طرف آگے کوڑے ہیں وہ ستارے جو کہ مشرق کی طرف میں طلوع ہونے ہوئے  
 یا افق کے اوپر آئے ہوئے نظر آتے ہیں اور جو کہ مغرب کی طرف میں وہ افق کے نزدیک  
 آئیں

نزدیک آتے ہوئے دیکھا جیتے ہیں اور اگر اونکو دیکھتے رہو گے تو وہ کچھ عرصہ میں آخر کو غروب ہو جائیگا  
 اور مشرق کی طرف اس طرح ستارے اٹھتے ہوئے نظر آویں گے گویا کہ وہ زمین کے اندر سے  
 ہو کے نکلا ہیں و مثل اور ستاروں کی مغرب کی طرف چلے جاویں گے اگر وہ شخص بہت عرصہ  
 تک ایک شب کو یا اگر بہت سی راتوں کو متواتر ستاروں کو دیکھے گا تو وہ باوجودیکہ کہ ہر ایک ستارہ  
 ایک دائرہ موافق اپنی بندی کے افق سے ملے گا یہ تمام دوائر جو کہ ستارے اپنی روزمرہ  
 گردش میں ملے کرتے ہیں ہم برابر زمین میں اور ہر ایک ستارے کے مدار کا وہ حصہ جو کہ اس  
 شخص کے افق کے اوپر سے مختلف ہوتا ہے وہ ستارے جو کہ افق پر جنوب کی طرف ہیں صرف  
 نو برس بعد تک اور افق کے دیکھا جیتے ہیں اور بعد ملے کر آئے گی چوتھے برس کے  
 غروب ہو جاتے ہیں اور وہ جو کہ جنوب و مشرق کے بیچ میں طلوع ہوتے ہیں اسی اندازہ  
 پر دیگر افق کے اوپر رہتے ہیں اور حقد کر کہ وہ مشرق کی طرف سے طلوع ہوئے ہیں اور  
 وہ مغرب کی طرف غروب ہوتے ہیں اور وہ ستارے جو کہ بعینہ مشرق سے نکلتے ہیں نو برس  
 بارہ گنتے افق کے اوپر رہتے ہیں اور بعد ملے کر اپنے نصف دائرہ کے مغرب یعنی غروب ہو جاتے  
 ہیں اور جو کہ گوشہ شمال مشرق سے اٹھتے ہیں وہ بھی اسی فاصلہ پر اپنے مدار کو جو کہ افق کے  
 اوپر ملے کرتے ہیں اور یہی حال ان ستاروں کا بھی ہے جو کہ طرف شمال کے واقع ہیں حقد کر کہ وہ حصہ  
 مدار کا جو کہ افق کے اوپر ہی نصف دائرہ سے زیادہ ہوتا جاوے گا اسی قدر وہ بارہ گنتے سے  
 زیادہ افق کے اوپر رہو گے لیکن حقد کر کہ شمال کی طرف جاتی ہیں اسی قدر وہ حصہ دائرہ ستاروں  
 جنوبی کا جو کہ افق کے اوپر ہی کم ہوتا جاتا ہے اور پڑے سے پڑا اور وہ ستارے ملے کرتے  
 ہیں جو کہ بعینہ مشرق سے نکلتے ہیں اگر وہ شخص دیر تک طرف شمال کے دیکھے گا تو وہ باوجودیکہ کہ بعض  
 ستارے اپنی گردش میں افق کو ذرا سی جھوکا اور چڑھتے ہیں اور بعض صرف چند  
 نخلوں کے افق کے نیچے غائب ہو جاتے ہیں اور بعض ستارے بالکل افق کے پاس پہنچے نہیں ہوتے



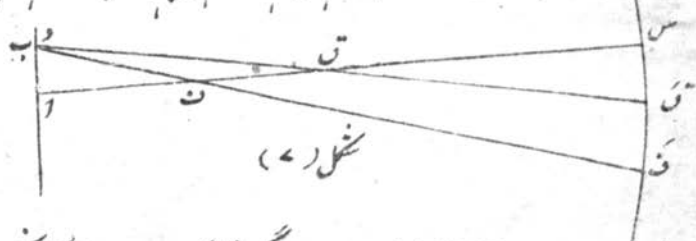
میں بلکہ اس کے اوپر ہی ہے ہیں اور گر قطب کے جو کہ تمام باقی ستاروں کا معلوم ہوتا ہے  
 اور جو کہ خود ساکن رہتا ہے وہ کہتے ہیں کہ اس ستارے بعینہ قطب زمین کی سمت میں نہیں ہے  
 وہ ایک نقطہ خیالی ہے لیکن نزدیک اس کے ایک بندہ روشن ستارے جس کو قطبی ستارہ کہتے  
 ہیں اور قطبی ستارے کو اس نشان سے آسانی پہچان سکتے کہ وہ ایک چوتھے سے دائرہ  
 میں گردش کرنا ہے وہ مقدار چوتھا دائرہ میں گردش کرنا ہے کہ اگر وہ سکون ہو تو نہ دیکھیں اور  
 اس کا مقام نسبت کسی ستارے کے خیال کریں وہ ساکن معلوم ہوتا ہے اور وہ سکون قطبی  
 سے تصور کرتے ہیں وہ مرکز تمام ستاروں کے مدار کا قطبی ستارہ کو اس نشان سے  
 پہچان سکتے ہیں کہ وہ دبا صفحہ کی دم میں ہے جو کہ ایک چٹا شہوہیت و افون کے نزدیک ہے  
 علاوہ ان چیزوں کے وہ شخص معلوم کر لگا کہ تمام ستارے بسبب گردش روزانہ کے اپنی جگہ  
 نسبت ایک دوسرے کے نہیں ملتے ہیں جس وقت جاوون بارات میں اونکو دیکھو تو وہ اگر  
 برج میں ہو دیں گے جس میں کہ بیت و افون نے اونکو مقرر کیا ہے بسبب گردش روزانہ  
 میں مختلف مقاموں میں ہوں گے وہ مختلف مقام نسبت افون کے معلوم ہوتے ہیں وہ  
 ستارے جو کہ شمال کی طرف ہیں روزانہ گردش میں نوبت نوبت اوس مرکز کے اوپر پہنچے  
 ہوتے ہیں جہاں کہ ذکر ہے اور کبھی اسی اور باقی تمام مقاموں پر ایک ہی رخ انکشاف  
 قطب کے رہتا ہے الغرض وہ شخص یہ خیال کر لگا کہ تمام ستارے جو کہ ایک ہی مرتبہ با نوبت  
 نوبت لگا کے سامنے آتے ہیں ایک برج میں داخل ہیں کیونکہ وہ مساوی حرکت سے سطح  
 گردش کرتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں گویا کہ وہ ایک جسم میں داخل ہیں یا انکو وہ کہہ سکتے  
 ہیں جڑے ہوئے ہیں اور انکا مرکز زمین ہے یا وہ شخص یہ کہ ان چیزوں کا تماشا  
 دیکھ رہا ہے اگر وہ شخص موبسم سے ما بین صبح تک ستاروں کو دیکھتا رہو گیکہ تو وہ باؤگیا کہ  
 جو ستارے مغرب میں غروب ہو چکے ہوتے اب مشرق میں طلوع ہوتے ہو نظر آتے

اور وہ جو کہ شام کو مشرق سے نکلے توئے دیکھتے تھے وقت صبح کے مغرب میں غروب ہوتے توئے  
 دیکھائی دینے لگے اور وہ نصف کرہ آسمانی یا زیادہ نصف کرہ سے جو کہ اس وقت اس کے برابر  
 اب اس کے نیچے ہوگا اور جو کہ نیچے تھا اب اس کے اُفق کے اوپر ہوگا اور اب یہ بات اس کو معلوم  
 ہوگی کہ اس نصف کرہ میں ہی جو کہ اس کے نیچے تھا سترہ نصف کرہ سے کچھ کم نہیں ہیں اور  
 بہت سے مجموعہ ستاروں کا یہی سر جو کہ اس کی صفائی اور آسانی سے پہچانی جاسکے تھیں  
 اس طرح سے وہ برج جس کو کہتے ہیں بیان کیا ہے کہ اگر قطب کے گردش کرنا ہی حقیقت میں ایک مجموعہ  
 اجرام نورانی بالذات کا سر اور ایک فیض سے نوبت بہت ساری نگاہ کے سامنے آتا ہے  
 لیکن ایک حصہ کہہ کا اب سر کہ وہ اس کو مقام پر دیکھائی نہیں دے گا جس طرح کہ شمال کی طرف ایک  
 حصہ آسمان کا اس کے اُفق کے اوپر ہو کہ کہی نظر سے غائب نہیں ہوتا ہی اس طرح اس کے مقابل  
 سمت میں یعنی جنوب ایک حصہ آسمان ہے جس میں سے کہ سترہ طلوع نہیں ہونے پاتے ہیں وہ سترہ  
 جو کہ اس دائرہ کی محیط پر ہیں جو کہ اس حصہ آسمان کو تقاطع کرتا ہی اس شخص کے جنوب کی طرف  
 بغیر اُفق پر نظر تے ہیں اور چند نقطہ اس کے اُفق پر تے ہیں یعنی اس طرح سے جس طرح کہ سترہ  
 اس کے شمال میں اُفق پر ہیں اور ہر عرصہ میں وہ سترہ ہر جلدی طلوع ہو جائیں یہ بات  
 غامض ہے کہ اس سطح کرہ کی ہر ایک نقطہ کے سامنے بغیر جملہ قطر کرہ کے ایک اور نقطہ ہوتا ہے  
 اور جو ان کو اس شخص کا کرہ کو دو حصوں برابر میں کرنا ہی تو جائے کہ جنوب میں  
 قطب اُفق کے نیچے ہو جیسا کہ شمال کی طرف قطب اُفق سے بلند ہے اور ایک حصہ آسمان کا  
 جو کہ قطب جنوبی کا محیط ہمیشہ اُفق کے نیچے رہے جس طرح کہ وہ ایک حصہ آسمان کا جو کہ  
 قطب شمالی کا ہمیشہ اُفق کے اوپر رہتا ہی اس حصہ آسمان کو دیکھنے کے لئے اس شخص کو جنوب کی طرف  
 سفر کرنا چاہئے اس طرف سفر کرنے سے فیض میں جہیز اس کو نظر آویں گے جس قدر کہ وہ جنوب کی طرف  
 سفر کرے گا اس قدر وہ سترہ جو کہ اصل مقام پر تے ہیں اُفق پر طرف شمال کی معلوم ہوتے ہیں اب

افق کے نیچے غائب دیں گے اول اول تو وہ چند محطوں تک نکلا ہے غائب ہو گئے لیکن رفتہ  
 رفتہ وہ جو کششوں کے نصف سے زیادہ غائب ہو گئے لیکن تب بھی وہ اسے نقطہ کے گرد  
 گردن کر کے تے رہیں گے یعنی وہ نسبتاً کم ستاروں کے کرہ سانی پر جا نہیں پڑے گئے لیکن وہ نقطہ نسبت  
 افق اوپر شخص کے نیچے ہو جا دیکھا اگر فرض وہ محو حیر کر زمین گردن کرتی ہے معلوم ہو گا کہ  
 درجہ بدرجہ افق کی طرف کم کم میل ہوتا جاتا ہے اور جتنے درجے کہ قطب شمالی نیچے جا دیکھا اتنی  
 درجہ قطب جنوبی اٹھ گیا وہ بروج جو کہ قریب قطب جنوبی کے واقع ہیں اول اول تو ہوتے ہی  
 دیر کے لئے دیکھا ہی دیتے رہیں گے لیکن درجہ بدرجہ زیادہ زیادہ عرصہ تک نظر آتے رہیں گے  
 اگر وہ شخص جنوب کی طرف سفر کرتا چلا جاوے گا تو وہ اخیر کو خط استوا پر پہنچے گا اور اگر اس خط  
 کے کسی مقام پر وہ کمرہ ہو کر ستاروں کو دیکھتا تو وہ دریافت کرے گا کہ دونوں قطب افق پر  
 ہیں ورنہ دونوں مقابل ایک دوسرے کے ہوں گے اور اس صورت میں نسبت پہلے مقام کے قطب شمالی تو  
 نیچے کی طرف اور قطب جنوبی اوپر کی طرف میل ہوا نظر آوے گا اس مقام پر یہ معلوم ہو گا کہ اجرام  
 فلکی ایسے ایک ایک کر کے گردن کر رہے ہیں جو کہ متوازی افق کے ہیں اور ہر ایک ستارہ نصف مدار  
 میں اوپر اور نصف مدار میں افق کے نیچے رہے گا اور بارہ گشتہ ہر ایک ستارہ اظہار اور بارہ گشتہ  
 غائب ہو گا اس مقام پر سے جو گشتہ کے عرصہ میں کسی حصہ سانی کا اس کی نگاہ سے یہ دیکھا  
 نہیں پڑے گا بارہ گشتہ کی راتیں وہ نصف کرہ جو کہ اسے شب کو دیکھنا شروع کیا تھا افق  
 کے نیچے ہو جا دیکھا اور دوسرا نصف کرہ اس کے افق کے اوپر آوے گا اگر وہ خط استوا سے  
 جنوب کی طرف آگئے گا یہ تو قطب جنوبی افق سے بلند ہونا شروع ہو گا اور قطب شمالی غروب  
 ہو جاوے گا اور تنہا کر وہ شخص جنوب کی طرف جا دیکھا اس وقت قطب جنوبی افق سے بلند ہو دیکھا  
 اور قطب شمالی پست ہو جائے گا وہ شخص افق دو خط استوا سے جنوب کی طرف جا دیکھا جتنی دور  
 کر وہ مقام جہاں سے کہ اس سے اول سفر شروع کیا تھا خط استوا شمال کی طرف تھا تو تمام جہاں

چہن جو کہ اوہ مقام پر نظر آتی تہیاب وہ اوسکے برعکس دیکھائی دیوین گے وہ ستارے جو کہ  
 اوس شخص کو اپنی جگہ اسی سے ہمیشہ افق کے اوپر دیکھائی دیتے تھے یعنی غروب نہیں ہوتے  
 تھے اب وہ افق کے نیچے دوڑ کرینگے اور کہیں اوس شخص کو طلوع ہوتے ہوئے نظر نہ آویں گے اور برعکس  
 اسکے ستارے جو کہ اوسکے مقام اسی سے نظر نہیں آتے تھے اب وہ اوسکی نگاہ سے غائب نہیں  
 ہونگے یعنی اوس شخص کو کہ نزدیک کہیں غروب ہوتے ہوئے نہیں آتے ہوئے دیکھائی دیوین گے  
 اگر وہ شخص بجائے سفر کر کے طرف جنوب کی شمال کی طرف جاوے تو وہ باؤٹھا کر قطب شمالی  
 بند ہوتا جائے اور قطب جنوبی افق سے پست اب اسکو نصف کرہ میں اتنی مختلف ستارے  
 نظر نہیں آیں گے جیسے خط استوا پر آتے تھے اس صورت میں اگر وہ جو کہ ایک ستارہ اپنا یا کسی قریب  
 قریب افق پر ہوتا کسی الغرض یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر وہ شمال کی طرف بہت دور نکلا جائے  
 تو وہ آخر کو اسے ایک مقام پر پہنچا جائے گا کہ کوئی ستارہ طلوع اور غروب نہ ہو اس معلوم نہ ہوگا  
 لیکن اگر وہ افق کے دایرہ ستواری میں گردش کرتے ہوئے نظر آویں گے ان کے گردش  
 یعنی قطب تک پہنچنے کی گئی ہے لیکن اب تک کچھ فائدہ ظہور میں نہ آیا ہے وہ قطب تک نہیں  
 پہنچ سکتا ہے ان نسبت و سختی سے وہ کسی جگہ کو وہ برداشت نہیں کر سکتا ہے قطب تک پہنچنے  
 نہیں پاتا ہے لیکن قطب کے قریب تک وہ جا پہنچتا ہے اور ٹیک اسکا حال جو کہ تھے قطب کا  
 بیان کیا ہے یعنی شاید نہیں کیا جائے کیونکہ بہ حال اسے قطب کے اور جا کر واقع نہیں ہوا  
 حال قطب جنوبی کا بھی ہے اگر وہ قطب جنوبی کی قدر نزدیک نہیں پہنچے ہیں قدر کہ قطب شمالی  
 کے قریب سے گئے ہیں جو کچھ کہنے دیاب گردش روزانہ ستاروں کے بیان کیا ہے جو کہ  
 مقام ناظر اور سطح زمین کے مختلف ہوتا ہے یہ بات حقیقتاً کچھ دلائل تو ہے پر یہی نہیں ہے  
 بلکہ مسافرین بر و بحر نے اونا تجربہ کر کے بیان کیا ہے ان لوگوں کا دیاب علم امت کے  
 بغیر مطابق اوسکے ہے جو کہ زمین کو چکر چکر کر کے گزرتے ہوئے ظہور میں آتا ہے وہ سطح زمین

کرنے اس بات کے لازم ہے کہ ہم اول یہ لکھیں کہ اگر ہم چند چیزوں کو دو سرے خاص جگہ کے مختلف  
 مقام سے دیکھیں تو یہ کس طرح نظر آویں گے فرض کرو کہ ایک میدان میں مختلف قسم کی چیزیں ہیں  
 اور دور اس شخص سے ہیں اگر وہ شخص اس جگہ سے کسی مقام کو خواہ وہ نزدیک ہو اور خواہ  
 دیکھے تو وہ ادنیٰ چیزوں کے مقام میں نسبت اپنی اور ایک دوسرے نسبت سابق کے برابر اختلاف یا یکساں  
 مثلاً اگر وہ شمال کی طرف جائے تو جو چیزیں دائیں بائیں نزدیک اسکے کہیں نہیں اب سچے اپنے  
 سوچاویں گے اور یہ معلوم ہوگا کہ وہ جنوب کے طرف بھی مٹ گئی ہیں بعض اوجھن کی جو کہ ایک  
 دوسرے اور معلوم ہوتی ہیں اور اس کے ایک دوسرے کو صحیح پستور کرتے ہیں اب علیحدہ  
 علیحدہ نظر آویں گی مگر برعکس کے ادنیٰ چیزوں میں جو کہ بہت دور کی ہوئی ہیں مقدار اختلاف نسبت  
 ان کے مقام استقامت کی نہیں دیکھا ہی دیکھا جو جہر کہ ایک یا دو کو مشرق کی طرف اس شخص سے  
 واقع ہے اب یہی بعینہ مشرق سے کو دیکھے گی سبب اس کا یہ ہے کہ وہ شخص مقام ہرنے کو سطح اس کے  
 دسمی پر فرض کرتا ہے حکما نصف قطری و لاہتاسی اور جسے مرکز برہہ خود واقع ہے اور  
 جیسا کہ وہ شخص کسی سمت اب میں آگے کو جاتا ہے تو یہہ کہ وہی ہی دیکھے ساتھ جلتا ہے



اور خطوط شعاعی ۱ ق اور ۱ ق ہی اپنا مقام بدلینگے مثلاً مقام ب پر سے ان کے یہ خطوط  
 ہو گئے ب ق و اور ب ق ق اور یہاں نقاط تقاطع ان خطوط کے ساتھ سطح کرہ ایک  
 ہوتے ہوئے معلوم ہو گئے اور ان کی قرار زاویہ یعنی وہ رفتار جو بقدر زاویہ کے پیمائش  
 کی جاتی ہے جو چیز دیکھی گئی ہے زیادہ ہوگی اور یہ بات ظاہر ہے کہ زاویہ ۱ ق ب جو کہ سمت ب  
 کے مقام ق پر واقع ہے اور اس آویں جو کہ مقام ق پر سے اس خط کے واقع ہے

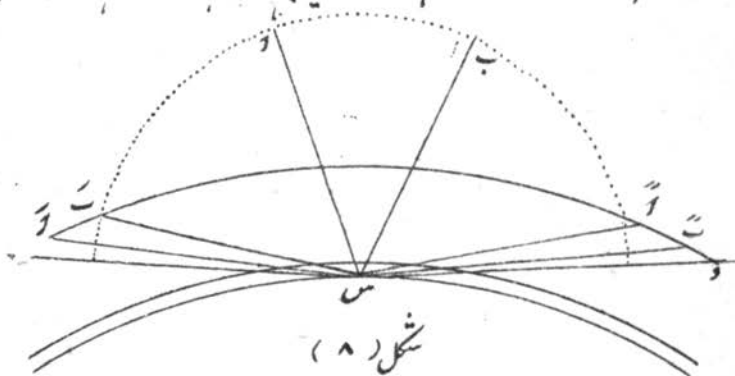


ظاہری اختلاف جو کہ او کی حرکت میں سبب تبدیلی مقام ناظر کے پیدا ہوتا ہے زاویہ اختلاف منظر  
 کہلاتا ہے اور وہ زاویہ  $\alpha$  ہے جو کہ واقع میں  $\alpha$  و  $\beta$  دونوں خطوں کے جو کہ  $\alpha$  و  $\beta$  مقامات جہاں کہ  
 دو شخص کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہیں کسی خیریت تک کہنے لگے ہیں یہاں میں تو تاسی کیونکہ یہ  
 بات ظاہر ہے کہ فرق درمیان  $\alpha$  و  $\beta$  دونوں خطوں کے جو کہ  $\alpha$  پر سبب ہے دو خطوں کے مقام  $\alpha$   
 اور  $\beta$  سے بنائے برابر حاصل تفریق  $\alpha$  و  $\beta$  اور  $\beta$  و  $\alpha$  کے ہے چونکہ زاویہ  
 $\alpha$  و  $\beta$  زاویہ بیرونی مثلث  $\alpha$  و  $\beta$  کا ہے وہ اندرونی  $\alpha$  و  $\beta$  زاویوں  $\alpha$  اور  
 $\beta$  کے برابر ہی تصور میں ظاہر ہے کہ اگر زاویہ  $\alpha$  و  $\beta$  میں سے  $\alpha$  سنہا کر تو  
 باقی  $\beta$  کے برابر ہوگا اب ظاہر ہے کہ زاویہ اختلاف منظر جو کہ سبب تبدیلی مقام ناظر کے  
 پیدا ہوتا ہے اس قدر کم ہوگا جقدر کہ وہ ہے جسکو وہ دیکھ رہا ہے اور شخص سے دور ہوگی اور  
 اگر فاصلہ اس خیر کا بمقابلہ تبدیلی مقام ناظر کے برابر ہوگا تو زاویہ اختلاف منظر اس قدر  
 چھوٹا ہوگا کہ دیکھا ہی نہیں دیکھا جائے گا اگر وہ خیر اور شخص کو  $\alpha$  و  $\beta$  مقام سے ایک ہی جگہ معلوم  
 ہوگی بموجب تقابل عدہ کے جبکہ ہم کسی مذہب مقام مثل قطب صاحب کی لاشہ کو دیکھتے دیکھتے  
 ہیں تو ہم کو نہایت تعجب ہوتا ہے کہ باوجودیکہ ہم بہت راہ اسکے دائیں یا بائیں سمت چلے گئے ہیں  
 پہر ہی اسکی سمت میں نسبت ہمارے کچھ بہت اختلاف واقع نہیں ہوا ہے مثلاً اگر ہم کسی تیرک  
 سفر کرتے چلے جا دیں تو اس اختلاف نسبت فاصلہ  $\alpha$  و  $\beta$  خیروں کے جو کہ اس سے بعید ہیں  
 پیدا ہوگا خواہ ہم دائرہ میں جسکا کہ قطر ۱۰ اگر نکالیں گے کہ  $\alpha$  و  $\beta$  زاویہ ہم اسکے مرکز پر ہی  
 پرتے رہیں فاصلہ کے خیرین قریب ایک ہی وضع پر معلوم ہوگی یہ بات ظاہر ہے کہ سمت  
 زمین سے نہایت بعید ہیں اگر وہ بقدر بعید ہوتے تو جھوٹ کر  $\alpha$  و  $\beta$  میں کسی دور ستاروں کو قریب  
 قریب سمت اس کے دیکھتے تو وہ  $\alpha$  و  $\beta$  زاویہ بہت نسبت سیکھ جکدہ افق پر ہوتے  
 اور بروج سماں بجائے دیکھا ہی دینے کے ہر وقت برابر ہوتا ہے فاصلہ میں افق مذہب کے اوتے



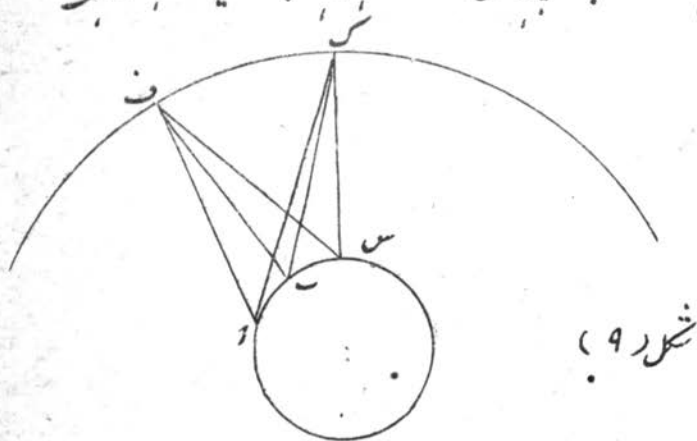
ثبت معلوم ہے اور جیسا کہ رسم دیکھتے ہیں کہ ایک چوٹا سا کراہا بادل کا بیٹا جاتا ہے جس قدر کہ ہوا اوپر سے  
انہی سے ہماری سمت الٹا کی طرح لاتی ہے جیسا کہ اس شکل میں ظاہر ہے اس شکل میں آیت ۱۰۱  
آیت ۱۰۲ میں مقام مختلف دو ستارے کے ہیں اور اگر ستارے زمین

بہت قریب تھے تو طائر ہی کے زاویہ اس سے زیادہ ہوتا زاویوں کو اس سے اور  
 اس سے علیحدہ علیحدہ لیکن تجربے سے کچھ فرق ان زاویوں میں نہیں معلوم ہوا  
 اس سے ثابت ہے کہ ستارے زمین سے بہت بعید ہیں بہتر سے بہتر اگر سے ہی وہ زاویہ جو کہ



محیط سے اردن و خطوط جو کہ کہنے جاتے ہیں انکے سے بہت دور تاروں کے بعد منہا کرنے اثر نخر  
شعاعوں کے جو کہ مقام پر مختلف ہوتا ہے ہمیشہ ہر مقام پر برج اوکے مدار کے برابر ہوتا ہے  
یہ بات صرف کسی خاص مقام پر موقوف نہیں ہے بلکہ زمین کے جس قسمی مقام سے اس دیر کو نکلیا  
کیا ہے یا کیا کہ وہ ہمیشہ برابر کسی الہ جو کہ ان کے ایک بنایا ہے یا نہیں کہ اس کے ہم  
دریافت کر سکیں کہ زمین کا کوئی خاص مقام اسے نسبت باقی مقاموں کے قریب یا بعید ہے  
نتیجہ سکا یہ ہے کہ عبادت گاہ زمین کا اگرچہ بہت ہی بہت ہی مقابلہ اس فاصلہ کے جو کہ  
زمین زمین اور تاروں کے ہی جڑوی ہے ہوتا اگر کوئی شخص کسی دیرہ میں جہاں کہ قطر چند  
گز سے زیادہ نہیں گز دس کرے اور وہ اس کے محیط کے مختلف نقاط سے بہت سکتا یا کسی اور

اور دست آلہ کے جو کہ اس مطلب کے لئے کام آتا ہے زائون و اک ف ب ک ف س ک جو کہ  
دو نقطے ف ک افق پر پیدا کرتے ہیں پائش کے مشاعر شاہون میں یہ ایک مثال ہے کہ مذہب  
آلات کے صحیح حساب لکھ غلطی جو کہ خوب نگاہ کے دیکھنے سے بے مدد کسی آلہ کے واقع  
موتی میں دور کر سکتے ہیں مذہب لکھتے ہوئے لکھنے کے صحیح حساب میں بقدر حاصل موتی ہے کہ ایک  
جس کا کہ قطر برابر مقدار مرقومہ الصدر کے ہوا دیکھا ہے دیکھا ہے اور اس کا مقام دقت  
اور مقام سے جس کا کہ فاصلہ اوس سے ..... ۱۰۰۰۰۰ دقت قطر سے بڑا ہی معلوم ہو سکتا ہے  
مشادات سے جو کہ اچھی طرح کے گئے تھے یہ بات دریافت موتی سے کر سکتا ہے بلکہ



زمین کے قطر سے ۱۰۰۰۰۰۰ دفعہ کے فاصلہ کے اندر زمین ہو سکتی ہے اس قدر زیادہ  
مشت بہت بڑا لیکن ہم آگے اس کتاب میں کسی مقابلہ  
بیان نہیں کریں گے کہ یہ فاصلہ جو کہ سننے درمیان زمین اور ستاروں کے بیان کیا ہی حقیقت میں  
کم بیان کیا ہی اس قدر فاصلہ سے اون مخلوقات کو جسکے کہ خواجہ شمس الملک کی خواجہ شمس کے  
بین اور آلات بھی مثل ہمارے آلات کے موجود زمین نظر نہ آتی اور سطح کو دیکھ کر وہ  
واقفیت میں برابر زمین کے اس قدر فاصلہ پر جو کہ درمیان زمین اور ستاروں کے بیان کیا  
دیتے اگر ایک سطح من کرتی ہوئی سطح کہ زمین مقام خاطر سے سمجھیں اور اسی ستاروں کے

۴۴ فاصلوں تک کیا ہو تصور کریں اور ایک ایسی ہی سطح مرکز زمین سے گزرتی ہوئی متوازن  
 سطح بن کر کے کھینچیں تو اس شخص کو یہ سطح نصف فاصلہ ستاروں کے ملی ہوئی معلوم ہوگی اگرچہ  
 وہ متوازی ہیں اور فاصلہ زمین سے جتنا بقدر نصف زمین کے متوازی ہو تو سطح جہاں کہہ  
 بیان کیا سوائے افق طاری حقیقی کہلاتی ہیں یعنی وہ سطح جو کہ مرکز زمین سے گزرتی ہے  
 اسے افق حقیقی کہتے ہیں اور دوسری افق طاری اور اس دائرہ عظیمہ کو جہاں کہہ دو  
 سطح بن کر آسمان پر ملی ہوئی معلوم ہوتی ہیں افق آسمانی کہتے ہیں یہاں مرقومہ الصدا سے  
 یہ ثابت ہوئے کہ اگر ایک شخص مرکز زمین پر کھڑا ہو اور اسکی نگاہ افق حقیقی پر محدود ہو  
 اور دوسرا شخص سطح زمین پر جسکی نگاہ افق طاری سے محدود ہو تو دونوں شخص ستاروں کو  
 نسبت ایک دوسرے کی ایک ہی مقام پر دیکھیں گے اور وہ دونوں حصہ آسمان کو دیکھیں گے جو کہ اس کے  
 افق پر ہے خواہ آسمان یعنی تمام سطح مع تمام اذن چہرہ کے جو کہ اس کے اوپر میں گرد اس شخص کے  
 جو کہ مرکز زمین پر گردش کرے اور خواہ وہ شخص سمت مخالف میں اس سے پرتے ہوئے ہو کہ  
 نسبت ثبوت دیکھیں نتیجہ دونوں صورتوں میں ایک ہی ہوگا دونوں صورتوں میں آسمان جسکو کہ خواہ  
 اس شخص کے متحرک فرض کرنا چاہے نسبت افق کے ایک ہی حالت پر ہو گا جو کہ ہو جائے کہ  
 کے خواہ آدمی مرکز زمین پر اور خواہ کسی جگہ اسکی سطح پر کھڑا ہو تو نسبت ستاروں کے کسی  
 امر میں تفاوت نہیں ہوگا صورت میں خواہ ہم آسمان کو گردش کریں اور خواہ زمین کو  
 مخالف سمت میں آسمان سے گردش کرتا ہو فرض کریں حال آسمان دونوں صورتوں میں برابر ایک شخص  
 کو ایک ہی سا دیکھائی دیو گیا کہ ہر گز نہیں فرق کیا کہ زمین پر ہے محور پر اور گردش کے  
 گردش کرتی ہے اسلئے کہ سبیل علم نسبت کے اس سے بخوبی وضاحت تمام حل ہو سکتے ہیں  
 احتیاج اس ثابت کی فرض کرنے کی نہیں ہوتی کہ ایک جسم گرہ جو کہ دیکھائی نہیں دے سکتا  
 اور زمین ستاروں کو جڑا ہوا ماننا چاہئے تاکہ وہ یکساں قرار سے گردش کریں بے تبدیلی اپنی جائے

نسبت ایک دوسرے کے پہرین گوش کر تاسی محکم کرہ کو متحرک فرض کرنے سے پیش مسئلہ ۱۰  
علم نسبت در باب ستاروں کے بصحت حل ہوئے ہیں لیکن گوش اقباب دریاہ اور سیاروں کے  
اسکے مطابق نہیں ہے اور باعث وقوع غلطی کا اون میں اس وقت معلوم ہو جاوے گا  
جبکہ ہم اونکا بیان کریں گے فرض کرنا اس امر کا کہ ایک ہر جہا کہ اعداد ثلاثہ درجہ اعتدال میں  
یعنی نسبت بحر پہرین درجہ جنوب اور کہ بے سہارہ اور بدون رخ کے کسی سے ایسر  
تیرے سے ہو جب قواعد حرکت مادہ کے گوش کر تاسی جیسا کہ چاند اور سورج بعید از فہم نہیں  
معلوم ہوتا بلکہ اگر طریق برہنو تو بڑی ہے تا تجبے اور چونکہ آگے اس کتاب میں دلیل  
تشبیہات جو کہ اثبات عوے کو مستحکم کرتے ہیں کہیں کہیں دین گئے تو ہم مطالعین کو اپنے  
سطح کرتے جاویں گے اب ہم معنی چند اصطلاحات کے جوہن آگے کام ادین گئے بیان کرتے  
ہیں محور زمینہ خیالی خط جس پر کہ زمین مغرب سے طرف مشرق کے گوش کرتی ہے اور زمین  
اوتنے عی صہ میں ہے محور ایک ورہ ختم کرتی ہے جسے عہد من کوئی ثواب نصف النهار  
سے ہر اوس نصف النهار آجاتا قطبین میں نقطے ہیں جہا کہ محور سطح زمین سے  
مقابلہ قطب شمالی ہے جو کہ اوتھیں سے نزدیک تر ہے سور قطب جنوبی وہ جو کہ اوس سے  
دور ہے کہ آسمان بالکدہ کہ جہیں کہستارے جڑ ہوئے ہیں جو تے میں ایک سطح متحد ہے جہا کہ قطر  
لاہتا ہے اور زمین بالکدہ اکہ اوس شخص کی جو کہ جہاں فلکی کو مشاہدہ کر رہے ہر کر سمت البرہن  
سمت القدم دو نقطے آسمانی میں جہیں سے ایک ہر شخص کے بعید ہر ہوتا ہے اور دوسرے اداون  
نیچے یعنی اگر اوسکے سے ایک گود زمین پر کھینچا جاوے اور اوسکو خارج کرتے جاویں تو وہ  
نقطہ سمت الاراس میں گزرتا اور اگر سے زمین پر سے کی طرف عمود بہکین تو وہ زمین سے  
گہرے گاسول کو جس جگہ لٹکاوے ہمیشہ سطح کرہ برعمود ہو چکا ہے خارج کرہ کی دو مقام پر  
موافق تعریف خطوط استوا کے دو سول کی ڈورین کہیں استوازی نہیں ہو سکتی ہیں اگر اذکو

۴۴ مرکز زمین کے طرف کہنے جاد تو وہ پاس پاس آتے ہیں لیکن تھوڑے سے فاصلہ پر شلایج سطح کسی مکان  
یا کسی گھر کے اونچے متوازی ہو جاتے ہیں فرق بقدر کم ہو گا اور سکو کا خط انہیں نے زمین ایک میل  
کے فاصلہ پر دو سو لکھ دو سو لکھ متوازی ہو میں ایک سنت کے زاویہ کا فرق ہوتا ہے  
اس کے نقاط سمت الراس و سمت القدم قطب سے ہیں وہ دو نقطے ہر نقطہ محیط افق سے  
۹۰ درجہ کے فاصلہ پر ہوتے ہیں دائرہ الارتفاع وہ ہے جو کہ سمت الراس و سمت القدم میں  
گزرے اس افق پر عمود ہے ان دائروں پر ارتفاع اجرام فلکی کا افق سے پائش ہوتا ہے اور  
فاصلہ اس کا سمت الراس ارتفاع کی تمام ہوتی ہے جن نقاط کو یہاں کی طرف محور زمین پر  
مائل ہوں کو قطبین کہتے ہیں خط استوا ایک دائرہ کلاں سطح زمین پر جہاں کہہ کر ایک نقطہ  
قطب سے برابر فاصلہ پر آوے کہ زمین کو دو برابر حصوں میں تقسیم کرے اس ایک حصہ اوہ زمین کا  
موسم بہار شمالی اور دوسرا بہار جنوبی ہے سطح خط استوا کا محور زمین پر عمود ہے اور وہ  
مرکز زمین میں گزرے اس خط استوا کے اسانی ایک دائرہ کلاں جو کہ خط استوا زمین کو لاٹھا کہنے  
سے اوپر کر کے پائش ہوتا ہے اس کو سمت وان خط استوا کہتے ہیں نصف النہار ایک دائرہ  
کلاں جو کہ کسی مقام زمین سے قطبین جاتا ہے اور اگر اس کو لاٹھا اور کہیں کہنے کے واسطے  
تو وہ نصف النہار کہتے ہیں اس شخص کا جو کہ اس مقام پر کہہ اس شخص کے کسی شخص سے  
نصف النہار کا ذکر کرتے ہیں مراد ہماری اور اس نصف النہار کہتے ہیں افق سے سطح نصف النہار  
وہ ہے جو کہ اس دائرہ کی سطح سے اور جو کہ وہ سطح ناظر کے افق کو کاٹتے ہیں تو ان کے نصف زمین  
خط نصف النہار کہتے ہیں اور وہ نقاط جہاں کہہ افق ظہری اور دائرہ نصف النہار طاق  
کرتے ہیں نقاط شمالی و جنوبی کہتے ہیں وہ تو اس زاویہ افق سے جو کہ واقع ہے درمیان دو دائرہ  
ارتفاع کے ایک جسم کا گزرے اس قطب شمالی یا جنوبی ہے اور دوسرا کسی جسم فلکی میں زاویہ  
سمت جسم کو کہہ کر کا کہلاتا ہے جیکہ ارتفاع اور زاویہ سمت کسی جسم اسانی کا معلوم ہو جاوے



تو اس کام مقام ہی کرہ بیان معلوم ہو جاوے گا اون دونوں کے پیمائش کرنے کے لئے ایک الہ  
 بنا جس کا ذکر فصل اندہ میں ہے کسی مقام کا سطح زمین بر حقیقت میں وہ زاویہ ہو کہ متصل  
 سے درمیان سطح نصف النہار کسی شخص کے اور نصف النہار کسی اور مقام مقرر کے جسے کہ طول گن  
 شروع کرتے ہیں تا صد کسی مقام کا سطح زمین پر خط استوا عرض اس مقام کا کہلاتا ہے  
 اور عرض کو اس کے نصف النہار پر درجہ قیوں نشانوں میں شمال یا جنوب کی طرف یعنی جس  
 میں کہ وہ سے اوسط اس کو نصف سے کہنا شروع کرتے ہیں مثلاً اگر منہج خط استوا  
 ۱۶۸° شمال کے طرف سے تعریف عرض کی جو کہ جسے بیان کے کچھ تبدیل ہی ہو سکتی ہے  
 زمین کے جسے اور شکل کے جاننے سے تم پاؤ گے کہ اس تعریف میں جو کہ جسے عرض کی کسی کچھ  
 تعریف تبدیل کرنا ضروری جو دائرہ کہ خط استوا کے متوازی ہیں دایرہ متوازی کہلاتے ہیں  
 ان دایروں کی محیط کا ایک نقطہ عرض میں برابر ہوتا مثلاً اگر منہج اس دایرہ متوازی پر ہے  
 جس کا کہ عرض ۱۶۸° سے عرض مکان شمالی اور جنوبی ہوتا جس طرح کہ طول مکان مشرقی  
 یا غربی اگر طول مکانات کا نصف سے مغرب کی طرف شمار کیا جاتے ہیں کہ دایرہ ختم ہوتا ہے  
 تو اس میں اس قدر وقت ہوتی جیسے کہ اب سے مثلاً طول مشرقی پر سر کا ۲۰° ۲۰' سے ۱۰° ۲۰' یا مثلاً  
 \* اگر نصف النہار گرنج کو نصف النہار اول کہتے ہیں اور ساکنین اور ملک جو کہ زیر حکومت  
 اکثر و کچھ نہیں ہیں اپنی اپنی دار الخلافہ کو نصف النہار اول قرار دیتے ہیں بعضہ بیت  
 وان خبرہ فیہ کو نصف النہار اول کہتے ہیں اس کتاب میں ہم جس جگہ طول مکان کا  
 ذکر کریں گے ساری مراد اس سے فائدہ درمیان نصف النہار گرنج اور نصف النہار اول  
 مکان کے ہوگی طول مکان کا پیمائش کیا جاتا اس خط استوا یا کسی دایرہ متوازی جو کہ  
 واقع ہے زمین نصف النہار گرنج و نصف النہار مقام مذکور کے یا طول مذکور یا پیشین  
 ہوتا ہے اس کو یہ کہہ کر کسی جو واقع ہے قطب پر درمیان دونوں نصف النہار و مذکورہ

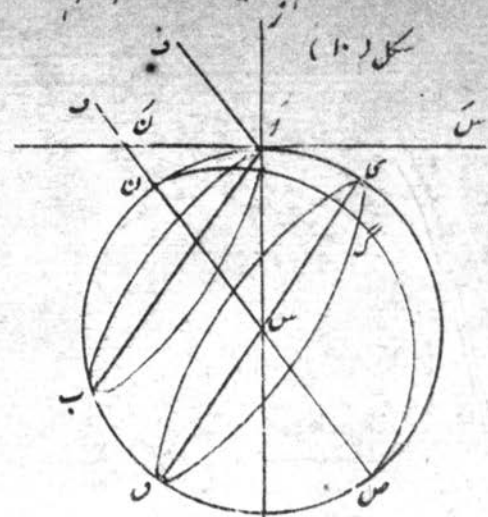


۳۴ طول مغربی ۳۸ د ۹ د ۵۷ گریج سے ہم اس کتاب میں شہ طول مغربی بیان کریں گے  
 اور چاہئے کہ اور شخص اسطوریہ طول مغربی مکانات کا لکھا کر طول مکانات کا اکثر کمون  
 بیان کرتے ہیں سطح کے ۲۸ گہنے برابر ۳۶۰ درجن کے یعنی ایک گہنے برابر ۱۵ درجن کے  
 اس حساب سے طول ہریک  $\frac{1}{8}$  ۳۸ ۵۷ ۲۸ گہنے سے اگر طول و عرض کی جگہ کا معلوم  
 ہو تو ہم اسکو کرہ پر اس کے اصلی مقام پر لکھ سکتے ہیں اور سطح نقشہ زمین کا سنجی کر سکتے  
 نقشہ کسی ملک کا ایک حصہ سے زمین کا تمام کرہ سمائی با لکھ کر کوئی حصہ کرہ سمائی کا بھی سطح  
 کر سکتے اور وسیع ستارے ہی و سطح سب ایک دوسرے کے اور قطب اور خط استوا سمائی  
 جسطرح کہ وہ حقیقت میں سماں پر نقش ہو سکتے ہیں سطح کے نقشہ سے حال طلوع  
 اور غروب نے ستاروں کا وہاں ہی معلوم ہو جاوے گا جب کہ وہ ہر ایک شخص کو نو بہت  
 دیکھائی دیتے ہیں یا جیسے کہ وہ اس شخص کو جو کہ مرکز زمین سے نظر آئے ہیں اس قسم کے نقشہ میں  
 نہ تو سمت الہام نہ سمت القدم اور نہ افق اور نہ مشرق و نہ مغرب معلوم ہو سکتا ہے اور اگرچہ  
 ہم دو ایرکلاں قطب سے قطب مثل نصف النہار زمین کے کینچ سکتے ہیں لیکن اس صورت میں ہم  
 اسکو نصف النہار کی خاص مقام زمین کا تصور نہیں کر سکتے ہیں اسلئے کہ شب و روز میں ہر ایک نقطہ  
 زمین و نصف النہار کے بیچ سے گزر جاتا ہے سبب اس اختلاف کے اور سطح امتیاز کے  
 درمیان علم ارض اور علم میت کے متوافق نہ ہونے چند اصطلاحات مثل میل اور راستہ  
 بمقابلہ طول و عرض مکانات کے یہ علم میت کے مقررہ ہیں دان خط استوا کو جو کہ مقابل  
 خط استوا ارض کے سماں پر واقع ہے خط استوا سماں اور نصف النہار کو نصف النہار سماں  
 کہتے ہیں یہ امتیاز درمیان اصطلاحات علم ارض اور علم میت کے بہت مفید ہوتا اگر میت  
 نے اپنے اپنے اصطلاحات علاوہ اپنے مقررہ کی ہوتی لیکن میت دان چند اصطلاحات مثل  
 طول و عرض کی کرہ سمائی میں سے کام میں لائے ہیں مگر ان نقطوں کے علم میت میں وہ نہیں

جو کہ علم ارض میں اونٹ لئے گئے ہیں ان اصطلاحوں کے مقرر کرنے سے بعض مطالب کے سمجھنے میں ایک  
 نوع کی دقت واقع ہوتی ہے اس کا علاج اب ہونا دشوار ہے سبب کیلئے ان اصطلاحات کو تمام ہشت  
 اثنی عشرین کام میں لائے ہیں اس کا علاج اب ہم کچھ نہیں کر سکتے ہیں مگر یہ نصیحت کرتے ہیں کہ طالب علم  
 باتوں کا بہ خیال رکھے جس طرح کہ طول بھائی کا کسی خاص نصف النہار یا کسی خاص نقطہ سے خط استوا پر  
 شمار کرتے ہیں وسط رات یا تیش کے خاص مقام کا خط استوا سمائی سے شروع کرتے ہیں اور  
 نصف النہار سے جو کہ کسی اونٹن سے گزرتا ہے رات یا تیش شمار کرتے ہیں لیکن از بسکہ کو غیض  
 فایہ اسے نہیں چلتا ہے تو اسے میت دانوں بجایے اوسکے وہ نقطہ خط استوا سمائی کا جو کہ  
 فقط عند ال کہلاتا ہے اور حسمیج اول نصف النہار سمائی گزرتا ہے مقدر کیا ہے رات یا تیش  
 اجرام فلکی کا نقطہ عند ال سے مشرق کی طرف درجوں و دقیقوں اور ثانیوں میں مثل طول مکانات  
 کی صفہ ۳۰ درجوں شمار کرتے ہیں اور اگر کسی گھنٹوں میں بیان کیا جائے تو ۶۰ گھنٹوں  
 شمار کریں جو کہ کثرت طاری اجرام فلکی کی برخلاف حرکت حقیقی زمین کے شمار زمانہ کو لکھی اور  
 گردش ستاروں کے یا نقطہ عند ال کے جہان سے شمار رات یا تیش کا متواسی موقوف ہے اس  
 نقطہ عند ال کو ایک ستارہ فرض کر سکتے ہیں اگرچہ درحقیقت کوئی ستارہ اوسکی پائین مقیم نہیں ہے  
 یہ ستارہ توڑی توڑی اپنی جگہ بدلتا جاتا ہے مگر ہندوستان میں کہ باوجودیکہ وہ دورہ ختم کر کے  
 ایک مقام سے پھر اوسی مقام پر جاتا ہے لیکن تبدیلی جایی کے اوس میں قابل حس کے نہیں ہوتی اس صہ گردش  
 کو روز کو کہتے ہیں روز کو کسی چوبیس یا ہر حصوں میں تقسیم ہے اور ہر ایک اوس میں گھنٹہ  
 میں اور اسکا ساہو ان حصہ دقیقہ اور دقیقہ کا ساہو ان حصہ ثانیہ کہلاتا ہے اور اس گھنٹہ کو  
 جسے کہ شمار روز کو کی ہے اسے دس گھنٹہ کہ مصادی رفتار سے چلتا ہے اس طرح کہ ہر وقت  
 نقطہ عند ال کے اوسکے نصف النہار ہمیشہ نصف ہوتی ہے گھنٹہ کو کسی گھنٹے میں اور ہر ایک میں  
 اس کے کام نہیں چلتا ہے ان باتوں کو شکل میں پیکر سمجھنا ہوتی ہے فرض کرو کہ اس حرکت میں ہے

اس کا شمار رات یا تیش میں کیا جائے گا  
 اس کا شمار رات یا تیش میں کیا جائے گا  
 اس کا شمار رات یا تیش میں کیا جائے گا

۴۶ سن سن او سکا محور اور ب ن اور سن او سکا قطب ہونگے دائرہ سن سن خط استوا اور دائرہ آب



متوازی خط استوا پر  
نقطہ آتے جو کہ او میں  
داخل ہونے سے سن سن  
کے متوازی میں اور  
وہ شخص جو کہ مقام  
آپری او سن قطب کو کہ  
افق کے اوپر ہی ہو گی

سمت میں دیکھنا سن سن او سکا نصف النہار ہوگا اور ن گ سن نصف النہار کی خاص  
مقام کا مثلاً گرینچ کا جس کے طول گناات گنا شروع کرتے ہیں اور گ سی ؛ انکو زاویہ کر دی گئی  
او سکا طول سن اور سی او سکا عرض اور ایک سطح سن سن زمین کے سطح کو مقام آپری میں کرے  
تو وہ او سکا افق فی سہری ہوگا اور سن سن جو کہ نسبت قلع کرنے او سن سطح کے ساتھ او سکا  
نصف النہار کے بدلے ہوگی او سکا خط نصف النہار ہوگا اور ن اور سن شمالی اور جنوبی نقطہ  
او سکا افق سن ہونگے اب موافق سابق کے زمین کے حجم کا تو کچھ خیال نہ کر دو اور فرض کرو کہ  
ایکے مرکز سن پر قائم ہو اور ایک سن کو وہ افق حقیقی ہو دیکھتا سن شکل ذیل کو کہ سہانی  
تصور کرو اور خیال کرو کہ سن ایک شخص در کر یا سطح زمین پر کھڑا ہو اس پر اس صورت میں او سکا  
سمت الراس اور ن او سکا سمت القدر سن سموت میں دائرہ کلان ح ن ج کے قطب  
ن اور زمین افق کانی ہوگا اور ن ن سما کی دو نقطہ میں یعنی ایک وہ جو کہ او سن کے  
افق کے اوپر ہو اور دوسرا وہ جو کہ او سکا افق کے نیچے ہے ح ن ج ارتفاع قطب ح ن ج ہی  
او سکا نصف النہار ہو اور ن ج کو کہ ن ج پر عمود ہی خط استوا سہانی ہوگا اور اگر نقطہ آتے

اور اس شخص کا سمت الراس آتے کہ سمت میں نصف قطب کے کہیں سن سن

توط کجرم فکلی سن کاریت کشیش ہوگا جس اوسکا میل اور فاصلہ سے اسان قطب اور اوی

شکل (۱۱)

جرم ہوگا اویہ فاصلہ اور

نصف النهار سن طاق کے

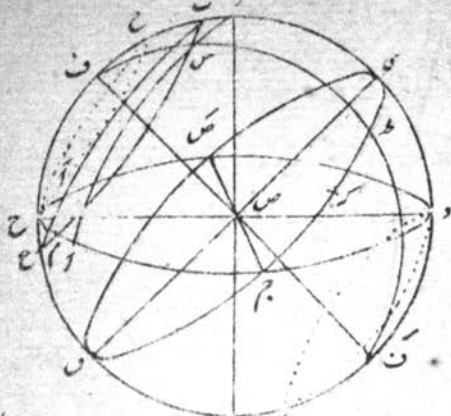
شمار کیا جاتا ہے اور بس ع وہ

دایرہ ہے جو کہ ستارہ اپنی گردش

وزانہ میں گرد قطب کے طے کرتا

ہو اسعلوم ہوتا ہے اور اگر جسم

دایرہ زس کو افق تک پہنچے



نقطہ آسمان کہیں تو ہم آ اوسکی قوسیت ہوگی جس اوسکی ارتفاع اور زس اوسکا فاصلہ

سے ج اور نقطہ شمالی اور جنوبی انہیں ہم لفظ شرق اور غربی شخص مذکور کے افق کے ہیں اگر

نہ دو دو چوہ دایرہ متوازی خط استوا کے افق کے نقطہ شمالی اور جنوبی سن کریں تو

وہ ستارہ جو کہ درمیان ستارہ قطبی اور محیط اوس دایرہ کے ہو کہیں غروب ہوتے ہوئے اوس

شخص کو نہیں معلوم ہوئے اور اس طرح وہ ستارہ جو کہ درمیان اوس قطب کے ہو کہ افق کے نیچے ہے اور

دایرہ دو کے میں کہیں طلوع نہیں معلوم ہوئے لیکن وہ ستارہ جو کہ درمیان ان دونوں دایروں

کے میں طلوع اور غروب ہوتے ہیں مثلاً ستارہ اس اپنے مدار میں افق کے اوپر ہوتے

اور مرتبہ نیچے افق کے اس حرکت طالع علم سطح کی شکلیں جنہیں کہ قطب افق سے مختلف

ارتفاع پر اور ستارہ مختلف مقاموں پر پہنچ سکتا ہے حدود در قوسہ الصدر کے نیچے مفضلہ

نکلتے ہیں اور طالع علم ان کو بیانی یاد رکھ سکتا ہے ہندی قطب کے افق سے برابر ہر شخص مکانی

جہان کو کوئی شخص کہہ اویا ہندی ستارہ قطب کے دیکھ کر کہہ سکتا ہے کہ دو نو شکلوں کہ ستارے

اول شکل طالع ہے کہ زاویہ ف و ز جو کہ درمیان قطب اور سمت الرااس کے ہونے سے ارتفاع

۴۸ قطب کی زاویہ میں اس کی برابر کیونکہ سن اور وقت متوازی ہیں زاویہ میں اس کو تمام عرض  
 مکان اس کی ہر ستارہ ہر مقام کے زمین کے نصف النہار پر جو ہیں گنتے ایک مرتبہ گزرتے ہیں  
 اور چونکہ رفتار روزانہ ستاروں کے یکساں تو اسلئے وہ عرصہ جس میں کہ ستارہ ایک نصف النہار  
 دوسرے نصف النہار پر آتا ہے اور دو مکانوں کے طول کے حاصل تفریق سے <sup>بچے</sup>  
 نصف النہار پر گزرتا رہتا ہے پیمائش ہوئے حاصل تفریق رایت النہار کے دو ستاروں  
 پیمائش ہو تا ہے اس صدمت جو کہ حاصل تفریق سے اوقات نصف النہار پر آنے دو ستاروں  
 مذکور کا پہلے باعث تقسیم تقیہ نشی اور خط استوا کا درجہ اور کثثونین معلوم ہوتا ہے  
 خط استوا آسمانی افق کو دو نقطوں یعنی نقاط شرق و غربی پر تقاطع کرتا ہے اور خط استوا  
 آسمانی نصف النہار کو اس نقطہ پر کاٹتا ہے جسکی بلندی افق سے یعنی ارتفاع برابر تمام عرض  
 اس مکان کے ہے جہاں کہ ناظر کہ اسوایں شمس گرے میں ارتفاع اس نقطہ کی جہاں کہ خط استوا  
 آسمانی نصف النہار کو تقاطع کرتا ہے اسناد ۸ تمام اجرام فلکی نصف النہار  
 زیادہ سے زیادہ ارتفاع حاصل کرتے ہیں اور اسلئے ان کو نصف النہار پر دیکھنا چاہیے کیونکہ  
 اس وقت نہ تو تجارت بہت ہو میں اور نہ اثر انحراف شعاعوں کا بہت ہوتا ہے تمام وہ اجرام  
 فلکی جو کہ وقت افق کے اوپر تھے میں شب و روز میں مرتبہ نصف النہار پر ہیں ایک مرتبہ تو قطب کے  
 اوپر اور دوسرے مرتبہ قطب کے نیچے انجام اس فصل میں ہم ایک افقی بیان کرتے ہیں اگر ہرے  
 اس کتاب کے لئے اس کو کہیں بہتر نہ سنا ہوگا تو وہ ٹیکہ کی مرتبہ اس کو سیکر بہت متعجب ہوگا  
 وہ یہ ہے کہ تمام ستارہ کو ہی اندرات کی دور میں میں دیکھائی دے میں اور اگر شخص دور میں  
 ہو تو انھوں میں روشن و تاریک ستارہ ہی نہیں بلکہ وہ بھی جو کہ انکھ سے بدشواری نظر آتے ہیں  
 \* اس جگہ طول اندازہ کیا گنا جو کثثون سے کیونکہ درجے تبدیل کے جاسکتے ہیں  
 کثثون جیسا کہ پہلے بیان کر چکے ہیں



دوسرے وقت بھی دیکھا ہی دیتے ہیں الا وہ جو کتاب کے نزدیک میں وہ دو مینوں کے ۴۹  
عمیق کو دن اور کانون غیرہ میں سے نظر آسکتے ہیں

## باب دوم

باب اول میں نے اس قدر حال زمین کا لکھا ہے جتنا کہ سب سے اس علم کے لئے ضروری اور تعلق جو کہ  
باسم و میان زمین اور اجرام فلکی کے ہے اور یہ بھی کہ کن قاسوس اور کس قسٹ حال اجرام  
فلکی کا مشاہدہ ہو سکتا ہے مع چند اصطلاحات علمیت کے جو کہ آگے کام میں دین کے  
اوسمیں درج کی ہیں اب ہم علمیت کے امور و واقعی کو صحیح و درست و حاکم ہیں گے  
اور تاکہ علم کے دل پر یہ بات بخوبی اثر پذیر ہو اول ہم یہ بیان کریں گے کہ کس وقت دانوں  
نے ابعاد ثلاثہ وغیرہ اجرام فلکی کا کن کن پہلو سے دریافت کیا ہے جبکہ علم ان باتوں سے  
بخوبی واقف ہے وہ قدر صحت کے بخوبی جائیگا قبل از امتحان کرنے کے جان لیں گے  
کہ کس قدر اعتماد اور ان اسباب کے کرنا لازم ہے کمالیت علم ادات کی آلات علمیت کے  
بنانے سے ظاہر ہوتی ہے اور انکی ساخت میں صحت جہان کے ممکن ہو مثل صحت ہیکل علم  
ریاضی کے چاہئے اور یہ طلب حاصل ہی ہو گیا ہے اور ان شخاص کے نزدیک جو کہ اس بات سے وہاں  
نہیں کہ کس قدر صحت آلات کے بنانے میں ہے ایک دائرہ کسی بات کا بنانا اور اسکو ۶۰ سالہ  
حصوین تقسیم کرنا اور اسکو ہر دقیقہ وغیرہ میں تقسیم کرنا اور اس امر کو کہ صحت سے لگانا اور  
اور اسکو اسے قائم کرتے رہنا یہاں معلوم ہوتا ہے لیکن ان باتوں کو اس سے  
کہ لکھنا بہت مشکل ہے یہ بات بھی تمکو عجیب معلوم ہوگی کہ شیشہ کے ذریعہ سے غلطی ہوتا ہے  
تقسیم درجات کے معلوم ہو جائے غلطیاں کا ریکر کی جو کہ نسبت واقع ہونے قصور کے ساخت الہیہ اور  
پٹے ان کے پیدا ہونے میں ظاہر نہیں ہو جاتا میں بلکہ وہ غلطیاں ہیں جو کہ باعث غلطی یا سگڑ

باب اول میں



۵۰ ذرات کے سبب یا ذرات کی کمی گرنے یا سبب ٹریکے اپنے وزن کے زور سے پیدا ہوتے ہیں قابل پائیر  
 اور جس کو جاتی ہیں جس دایرہ کا قطر ۱۰ ان کا سوا دسین زاویہ ایک دقیقہ کا برابر ۱۰ حصہ  
 ایک انچ کے سر و سفد ر جزو انچ کا بدو جن روئیں دیکھنا اور اسکو شمار میں لانا ناممکن ہے بہرہ  
 علم میں اس قدر زاویہ کو پائیش میں چھوڑنے سے بڑی غلطی واقع ہوتی ہے ان آلات جو کہ  
 ان فن میں متعمل ہیں زاویہ ایک ایک کا فیہ ساڑھے ان حصہ دقیقہ کا صاف قابل حس ہے اور حساب میں  
 اسکا سوا ایک اینہ کی قوس نصف قطر کے ۲۰۰۰۰۰۰۰ دین حصہ سے بھی کم ہوتی ہے بلکہ اس  
 دایرہ میں جبکہ قطر ۶ اینٹ کا سوا بیسہ قوس ایک انچ کے پانچ جزو راست سوین حصہ کے برابر ہے اور  
 اس قدر کم زاویہ بدو ان در خورد بین دیکھائی نہیں دے سکتا ہے بالغرض اگر ہم محیط دایرہ صحیح  
 صحیح نابہی لین تب ہی یہ بات خیال کرنی چاہئے کہ ذرات کی ہقد چوٹی محیط برتین سو ساٹھ  
 برابر حصے کرنے کے شکل قطع نظر اسکے کہ در جون کو دقیقون اور نایون میں تقسیم کریں سطح  
 نامرک نام ان کی محنت اور عقل سے بن نہیں سکتے ہیں ورنہ کہی بن سکیں گے اور اگر نہیں گے ہی تو وہ  
 دیت نہیں بنیں گے کیونکہ گرمی جو کہ ہمیشہ کم پیش ہوتی رہتی ہے اور چیزوں کے بعد انلائے کو جسکے  
 کہ آلات علم مناظر و ماما کے بنے ہیں ہمیشہ سرخط بدلتے رہتے ہیں اور اسکا کچھ علاج نہیں  
 ہو سکتا ہے اگرچہ ہقد جو کہ سات آلات کو ہم بناوین بہرہ ہی اور اسکا وزن تمام جزو  
 برابر اثر نہیں کر سکا کیونکہ اوہ جسے جزو کو سطح رکھنا کہ اوہ کا اپنا وزن اور برابر اثر  
 کرے بہت مشکل ہے اور اگر یہ بھی سکے تو مشکل ایک در یہ ہے کہ اوہ کے سہ کانے کے لئے اور  
 ایک جگہ قائم رکھنے کے واسطے زور جائے اور حوت کہ اوہ زور لگا دیں تو وہ اوہ کے بعد  
 انلائے کو کم و بیش کر دیگا اگرچہ ہم کا تکران آلات علم سے عجیب یکساں کام کرتے ہیں بہرہ  
 انے توقع کرنا کہ اس عجوبہ کی نہیں سکتے ہیں بلکہ اس فن کے کتنا ہی درجہ کمالیت پر اپنے  
 فن کو پہنچا دیں بہرہ ہا میں جو کہ بہت دان سٹے ہیں مکمل اونے ہی محال ہوا سٹے

۵۱  
 بیت دانوں کو چاہئے کہ حتی المقدور ان غلطیوں کو جو کہ کاربگر اس فن کے درست کریں اس وجہ سے  
 ان کو لازم ہو کہ جو باعث کالات میں غلطیاں پیدا کرتے ہیں ان کو اور انکی ساخت سے  
 اور خواص ان اشیا سے جسکی کہ وہ بنی میں بخوبی ماہر ہوں اور انے جو باتیں صحیح صحیح ملتے  
 ہیں حتی الامکان ان کو مان لیوں اور جو کچھ کہ ان میں غلطی ہو اسکو حساب سے خارج کریں ان  
 غلطیوں کے دور کرنے سے کمال بیت دانوں کا خاص ہوتا ہے یہ فن دریافت کرنے غلطیوں  
 پیچیدہ اور اسکی بڑی سی اور شہسوز باتیں ہم بیان کریں گے چونکہ مطلب یہ ہے کہ بیت دانوں کا  
 صحیح کرنا غلطیوں پیمائش زاویہ و جیوگرافی تو سب سے اوکھ چاہئے ہمیشہ ہوشیاری اور  
 خبرداری و ترقیوں میں سے ان غلطیوں کو درست کریں اول یہ کہ وہ غلطی کو دریافت  
 کر کے اوسکا تذکرہ کریں اور یا موافق اوس غلطی کے حساب میں ہٹایا زیادہ کریں بغیر  
 خیال کرنے سے ہم یہ ہیں کہ غلطیاں تین باعث مفصلہ ذیل سے واقع ہوتی ہیں اول  
 باعث خارجی یعنی وہ جو کہ تھخہ اور برائوں باتوں کے میں جن پر کتاب کا کچھ اشیا نہیں  
 پہنچتا مثلاً تبدیلی موسم جو کہ مقدار شجران شعاعوں کا نصف مقررہ انحراف شعاعوں کے  
 کم یا زیادہ کرتا ہے اور چونکہ اوسے کوئی قاعدہ جاری نہیں ہو سکتا ہے تو انکی قیمت میں بقدر ان کے  
 بڑی بڑی مقدار کی شک باقی رہتا ہے علاوہ اسکے مختلف درجہ گرمی کے ہوا میں شکل اور  
 مقام کالات کا سبب و بیش کرنے تناسب اخراجی ان کے قد و قامت کے اور پہلے ان کے  
 اخراج کے اور شکل اوسکی بدلتا جاتا ہے دوم غلطیاں مشاہدہ کی ہیں وہ غلطیاں جو کہ سبب  
 چالاک ہونے ناظر کے یا قصور بنیادی کے یا باعث وقوع توقف و تاخیر کے مشاہدہ کرنے میں  
 کسی ایک کے یعنی جبکہ وہ واقع ہوتی ہے یا سبب دیکھنے اوسکے کے قبل از وقوع اوس بات کے  
 یا بوجہ صاف ہونے ہو کے یا خراب ہونے کالات وغیرہ کے طووز میں آتی ہیں یہی وہ غلطیاں  
 شامل ہیں جو کہ سبب ترتیب ہونے کالات کے درمیان چند لحظہ کے واقع ہوتی ہیں یعنی وہ سبب ہونے

۵۲ بیچ وغیرہ کے تسویم وہ غلطیان جو کہ باعث نادرستی آلات کے علمیت میں بنیاد  
 واقع ہوتی ہیں یہ دو حصوں میں منقسم ہیں اول یہ کہ اگر جیسا کہ حقیقت میں ہے چاند نہیں بنا کر  
 اور یہ غلطی اس آرنہانے کے کی ہے مثلاً دوسری سجا نہایت گول ہونے کے کچھ تھوڑی سی  
 جیسی یا مثل بیض کی ہو اور بالکل مرکز دوسری کا اس دایرہ کے مرکز سے جسکو کہ وہ گردن و تکر  
 سے منطبق ہو اور یہ دایرہ بھی جیسا کہ گول ہے ویسا ہو اور نہ وہ دونو ایک ہی سطح میں ہوں  
 اور دایرہ سجا برابر حصوں میں تقسیم ہونے کے برابر حصوں میں تقسیم ہو اور ایسے ایسے مرکز  
 اور غلطیان میں غلطیان کچھ خیالی نہیں ہیں بلکہ ہر ایک شخص کو دور کرنا اور نکال  
 معلوم ہوتا ہے اور جو غلطیان آلات کی یہ میں اول تو زنا آلات درست  
 اور جو غلطی نہ تھوڑی ہے اور نکالنے باعث جو کہ غلطیان پیدا کرتے ہیں اسے میں کہ اسکا علاج  
 نہیں ہو سکتا ہے یعنی یہ نہیں ہو سکتا ہے اور کو اپنا اثر نہ کرنے دیوین کیونکہ وہ غلطیان نسبتاً مستقل  
 ہونے کے مکان جیسے کہ اگر کو کہنا چاہے بداموتی میں اور اگرچہ وہ غلطیان بقدر ضرورتی سی ہوں  
 کہ انہ سے نظر نہیں آتی میں یہی علم ہے کہ نازک مسائل میں غلطیان شمار میں آسکتی ہیں  
 اور اور غلطیان نسبتاً سستی آلات کے واقع ہوتی ہیں کیونکہ جسوقت کہ آلہ کو درست مقام  
 پر رکھ دیا جائے تو وہ لا حشر رہے گا بلکہ ملتا جاوے گا لیکن اس قسم کے غلطیوں میں ہر  
 ہر سی وہ ہے جو کہ نسبتاً نشان قدرتی کے علاوہ جو کہ علم سے متبادلات سے مقرر کیے  
 میں واقع ہوتی ہے اور اسے معلوم نہیں ہو سکتا ہے کہ آیا نسبتاً فنی اور نقاط عدال اور  
 غائب مسئلہ کلی یا محو زمین یا کسی اور خطوط اور دایرہ علم سے ہے جو کہ علمیت میں مقرر  
 میں درست مقام پر رکھنا کہ اس کے نہیں نسبتاً اول دو قسم کی غلطیوں کے اس بات کا خیال  
 رکھا جائے کہ چونکہ اس کے لئے کوئی قاعدہ مقرر نہیں ہو سکتا ہے اور اس کے موافق غلطی  
 کے نتیجہ نقصان نہیں ہو سکتا ہے تو فی ہر کہ جس طرح ان میں کہ وہ دونو باعث جو کہ

دو قسم کی غلطیاں پیدا کرتے ہیں اکثر کرتے ہیں اور کبھی قیاس میں اختلاف پیدا کریں گے لیکن چونکہ وہ غلطیاں  
 اتفاق پر منحصر ہوتی ہیں وہ تباہی و تباہی کے بعض وقت کم اور بعض وقت اصل نتیجہ سے زیادہ کر دیتے ہیں پس ایک  
 مشاہدہ کو بہت مرتبہ کرنے سے مختلف حالات میں اور ان کا واسطہ لینے سے اور غلطیوں کو جو کہ غلط  
 مرقومہ بالا پیدا ہوتے ہیں کم کر سکتے ہیں ان غلطیوں کے صحیح کر لینے کے برا علاج صرفی سے اور بہتر  
 قیاسیت و انون کے نزدیک بہتر نہیں ہے بلکہ ان کے نزدیک ہی جو کہ علم طبعی کے سبیل مشاہدہ کے  
 میں اور غلطیوں میں جو کہ آلات کو درست مقام پر رکھنے اور ان کے بنانے میں پیدا ہوتی ہیں یہاں صورت  
 میں شک نہیں کیا جاتا بلکہ ان کو یقینی و تحقیقی جانا چاہیے انسان نے کبھی اپنے اہل سے کوئی صحیح  
 دائرہ یا خط مستقیم یا جو نہ نہیں کھینچا ہے اور نہ کبھی کسی آلہ کو درست طور پر رکھا ہے اور اگر کوئی  
 اگر اتفاقاً درست طور پر رکھا گیا ہو گا تو وہ صرف تھوڑی دیر کے لئے اور سب جگہ مشاہدہ کا  
 باوجود ان باتوں کے یہ تمام چیزیں حساب کو ہمیشہ صحیح صحیح کے قریب رہتے ہیں یعنی حساب میں  
 بہت فرق پیدا نہیں کرتی ہیں لیکن علم ادات کی غلطیاں خاص تجربات علم سے دریافت ہو سکتی ہیں  
 اور در صورتوں میں یہ کبھی معلوم نہیں ہو سکتا ہے کہ وہ جزوی سی میں جو خبر کو قوت دے گا  
 اور لازم سے معلوم نہیں ہو سکتی ہے کہ مشاہدات علم سے صاف طار ہو جاوے گی یا نہ  
 کی بنا ہی ہو گی چیزوں میں قصور اس وقت صاف طار ہو سکتا ہے جبکہ اس کو مقابل مشاہدہ  
 کے جو کہ مکمل ہیں کرتی ہیں کوئی بھی مصنوعی صنعت میں برابر ان مشاہدہ کے جو کہ قدرتی ہیں  
 نہیں ہو سکتی ہے یہ قدرتی مرقومہ بالا میں در لازم آتا ہو معلوم ہو جائے گی کہ مشاہدات سے  
 ہم قواعد قدرتی دریافت کرتے ہیں اور بعد ازاں ہر سید ان قواعد قدرتی کے دستی اور  
 صحت اور آلات کی جن سے کہ مشاہدہ کے گئے تھے معلوم کرتے ہیں لیکن اگر ہم فروع  
 کو یہ طریقہ دریافت کرنے ایک دوسری کی غلطی کا معلوم ہو جائے تو اسے صنعت الہی  
 سے وہ جو کہ حساب اعداد پر منحصر ہیں درجہ بدرجہ درست پاتے ہیں ان اور طاری



قوانین اور چوتھی چوتھی باتیں علمیت کی رسمیں آلات سے یا بغیر ان کے نکال سکتے ہیں اور انکی غلطی  
 مشاہدہ و فرماؤنگ آلات سے دریافت کرتے ہیں اس اثنا میں چوتھے چوتھے قوانین در باب علمیت  
 خود بخود خیال میں جاتی ہیں کہ ان نتائج کو اور حسابوں کو جو کہ سنے در باب اوسکے کمالی تہی تبدیل کر کے  
 میں جبکہ اوقاف میں کو دریافت کر کے اور پھر یقین اور عہد کرتے ہیں تب اور قوانین جو کہ اوسے  
 متعلق میں خیال میں جاتی ہیں اور بعد ازاں ہم اوسکو تحقیق کرتے ہیں یہ بات بیشک واقع ہوتی ہے کہ  
 خیالات جو کہ اول اول سے دلیلیں باب چوتھے چوتھے قوانین قدرت کے آتے ہیں پر  
 غلطیوں سے ہوتے ہیں کیونکہ نتیجہ جو کہ اوسے نکلتا ہے مطابق اوسکے نہیں ہوتا جس جو کہ ہم ظاہر  
 پاتے ہیں اول مرتبہ تو ہم جانتے ہیں کہ یہ اختلاف اتفاقاً واقع ہوا ہے اور اگر مکرر و بار بار  
 کرنے سے یہ غلطی باقی جاتی ہے تو ہم صحت اور میں شک کرتے ہیں تب ہم تحقیق کرتے ہیں کہ کشف  
 غلطی اوس میں واقع ہو سکتی ہے اگر سببوں میں غلطی آلات کی زیادہ معلوم ہو بہ نسبت اوس  
 کے جو مشاہدہ سے دریافت ہوئی تو آرا کما اور غلطی اور اوس آرا کو بعد ازاں بہتر بنا کر  
 تجویز کرتے ہیں اگر غلطی بجائے سم ہونیکی مشاہدہ سے اور زیادہ معلوم ہو تو پھر یقین ہو  
 کہ کوئی قاعدہ قدرت کا غلبہ ہے کہ دریافت ہو اور بعد ازاں ہم اور در باب اوسکے تحقیقات  
 کرتے ہیں انہی تحقیقات میں بیشک اور غلطیاں معلوم ہو لگیں گے اس طرح مذکورہ مشاہدات  
 کے ہم اوقاف میں گئے ہونے کا جو کہ ہمکو شہرہ معلوم تھی حتمال کرتے ہیں جو کچھ کہ مشاہدہ  
 دریافت ہو گیا ہم اوسکو تہر تب فلم بند کرتے ہیں اور جبکہ ہم ان تمام مشاہدات کو اکٹھا کر کے  
 دیکھتے ہیں ہم اون میں کسی کسی طرح کی ترتیب سے ہم اپنے آلات کو درست کرتے ہیں اور  
 اوس قاعدہ جو کہ ہمیں شہرہ مقرر کیا تھا فراموش یا اسکو اوسکی جگہ کوئی اور قاعدہ  
 مختلف اوس سے پاتے ہیں اس طرح ہم غلطیاں آلات کو دریافت کرتے ہیں جن اصول پر  
 آرا ہاں ہم اوسپر غور کرتے ہیں انکی خیال کرتے ہیں کہ اوسکی بناوٹ میں کچھ قصور واقع ہوا ہے

اور بد علم ریاضی کے دریافت کرتے ہیں کہ سقدر غلطی سبب اور تصور کے اوسمیں  
واقع ہوئی یہ غلطیاں کسی کسی قاعدہ پر واقع ہوتی ہیں لیکن جب تک کہ باعث غلطی کا معلوم ہوگا تب  
تک اس میں تہہ نہ ہوگا کہ آیا غلطی قانون قدرت میں ہے کہ نہیں دریافت کیا ہے واقع ہوئی یا اگر اس  
آدمین جس کے رسم مشاہدات کرتے ہیں غلطیاں جو کہ سبب درستیاں آلات کے واقع ہوتی ہیں یا  
اون غلطیوں کے نہیں ہیں جو کہ مشاہدات میں ہوتی ہیں اور اس کے وہ باعث جو کہ غلطی پیدا کرتے  
ہیں اوس آدمین موجود ہیں اور جب تک کہ وہ آرا ایک جی جالین و ایک ہی طور پر رکھا ہوا ہے  
تب اوسکی غلطی ہمیشہ ایک ہی رہتی ہے تو اس کے خلاف سر کر یہ غلطیاں مقرر ہیں اور مختصر  
ہو سکتی ہیں ہر ایک ج کا قصور آلات میں آہ اوسکی ساخت میں اور خواہ اوسکو کسی مقام  
پر نا درستی سے کہنے کے باعث سے ہونے لگی دفع کی غلطیاں پیدا اگر کسی سبب سے  
کو لازم کر کہ وہ اون اصول سے وقف ہو جو جب تک کہ آلات علم میں گتے ہیں ناگزیر  
معلوم ہو کہ سقدر غلطی سبب درستیاں ساخت آرا کے کہیں اوس کے مشاہدات میں پیدا ہوتی  
تھیں فرض کر کہ درستیاں ساخت آلات کے یہ جانتے کہ مرکز دارہ پہلہ اور دوسری کا سپر  
کر وہ گردش کر تائی ایک ہی ہو کہ اس غلطی کا علاج کیا ہے کار کرتے ہی نہیں ہو سکتا ہے  
تو اسے سکو دریافت کرنا چاہئے کہ اون آلات سے مشاہدات کرنے میں سقدر غلطی واقع ہوگی  
یہ اگر رسم ایک درست اور صحیح آرا سے بشرط قیاس نے اوس کے مشاہدہ کریں روئی  
نا درست آرا سے کریں تو سقدر اختلاف واقع ہوگا یہ بات علم ریاضی باسانی و خوبی واضح  
ہے کہ اب فرض کر کہ یہ الہامی ہستی و صحبت تمام متعلی ہو سکتا ہے جبکہ اوسکا محور زمین کے متوازی  
ہو کہ سکا محور کسی محور زمین کے متوازی نہیں ہوتا تو سکو دریافت کرنا چاہئے کہ سقدر غلطی  
کے خاص تصور آرا کے خواہ اوس کے دائرین باعین ہو جائے اور خواہ اوس کے اوپر سے ہو جائے  
ہو واقع ہوگی اس طرح کے تحقیقات غلطیاں آلات کی معلوم ہوتی ہیں اور انکا جاننا



۵۶ علمیت میں بہت ضرور ہے اور اگر اس کے پسالات بہت نادرون تو یہی باعث جانے قصورات  
 کے بقدر مشاہدے اور صحیح نگاہ کا جو نہایت قیمتی اور عمدہ الات سے معلوم ہوئے ہیں اس کتاب میں  
 درباب تصور الات کے کچھ اور ذکر نہیں گئے اور چند الات کو جس کا کہ ہم اب ذکر کیا جانتے ہیں تصور  
 کرنا چاہئے کہ بالکل صحیح ہے اور یہ بھی کہ وہ الات بخوبی تمام زمین پر صحیح طور پر رکھی  
 جاسکتی ہیں جو کہ حالات متفرقہ بالا عظیموں کے سمجھنے کے لئے اور اصول ترکیبات  
 علمیت کے جاننے کے واسطے بہت ضرور ہے تو پہلے ہم ان کو مشروحا ایک مثال دیکر بیان کریں گے  
 جس کے بیت دانشیقین قبل از ایجاد الات علم مایا و مناظر کے یہ سمجھتے تھے کہ ستارہ دایرہ میں  
 گرد و قطب کے گردش کرتے ہیں جیسا کہ ہم نے اب گذشتہ میں بیان کیا ہے جبکہ انہوں نے اس بات کو  
 تحقیق کیا تھا کہ ستارہ دایرہ میں گردش کرتے ہیں تو وہ اثر انحراف شعاعوں کا بالکل جاہل ہیں  
 نہ لائے تھے اور اگر اسی براؤن کو انحراف شعاعوں کا معلوم ہی ہوا تو انہوں نے تصور کیا کہ  
 یہ اثر بیضی و بیضی کے مقام کے جہاں کو وہ ان کو دیکھ رہے ہیں پیدا ہوتا ہے اس اثر انحراف شعاعوں  
 کو وہ حساب میں لائے جبکہ انہوں نے الات سے مار ستاروں کا دریافت کرنا چاہا تو انہوں نے  
 پایا کہ اگر ستارہ کو دایرہ میں گردش کرتے ہوئے فرض کریں تو مطابقت مشاہدات سے انہوں نے  
 انہوں نے دریافت کیا کہ کسی کسی باعث سے طائر مارر ایک ستارے کا شکل  
 دایرہ سے منحرف ہو کر شکل بیضی بن جاتا ہے نیچے کا جزو اس کے فرض کا نسبت اوپر کے فرض کے چھٹا  
 ہوتا ہے اور جس قدر کہ جرم اسی کے نزدیک آتا جاتا ہے اس قدر انحراف نور زیادہ ہوتا جاتا ہے  
 اور اس کا اثر دایرہ میں پیدا ہوتا ہے گویا کہ دایرہ کو نیچے سے اوپر کی طرف پیچھا کر کے اس میں  
 کہ نیچے کا جزو دایرہ تو زیادہ دایرہ میں نسبت اوپر کے دایرہ کے چونکہ یہ ثابت دریافت ہے  
 کہ سطح کا اثر الات کی غلطی سے یا اتفاق سے نہیں پیدا ہو سکتا ہے تو باعث پیدا کرنے والا  
 اس اثر کا اس قدر تہ میں تصور کرنا پڑا اور اخیر کو تحقیق ہوا کہ اثر انحراف شعاعوں کے

۵۴ فرض کرنے سے پہلے غلطی رفع ہو جاتی ہے حقیقت یہ ہے کہ جو کچھ ہم نے در باب پہلے فرض  
 اتفاق کے افقی پر بیان کیا ہے بعینہ مطابق ہے لیکن فرق صرف اتنا ہے کہ افقی پر انحراف شعاعوں  
 کا بہت ہونا اور اثر اوشکا جب تک کہ اتفاق بہت بلند افقی سے اٹھتا ہے محسوس ہوتا ہے اور  
 جبوقت کرتا عدہ انحراف شعاعوں کا مقرر کر لیا اور وقت بیت دانوں کے لئے ایک لکھ  
 جسمیں اثر انحراف شعاعوں کا درج ہو لکھنا ضرور ہوتا کہ وہ بیان روزانہ مدار کے جو کہ  
 بطور سبب اثر انحراف شعاعوں کے پیدائش اور اس کے اصل روزانہ مدار کی تیز ہونے  
 اور ہم اہم فلکی کو دیکھ کر گمان کرتے ہیں کہ وہ جو گھنٹوں میں اپنے روزانہ مدار کو طے  
 کرتے ہو لیکن جبوقت کہ بعد آلات کے عرصہ اوسے روزانہ کے طے کرنا دریافت کیا  
 جاتے ہیں اس ترکیب کے عرصہ اوسے نصف النہار سے پہلے نصف النہار یا آدھا جزر روز  
 تہمتہ اثر مذکور یہ گہرہ یوں قائم بند کر لیتے ہیں ہم پائے ہیں کہ وہ عرصہ جو گھنٹوں سے مختلف  
 ہوتا ہے اور نہ مختلف مشاہدات کے تصور سے پیدائش ہوتا ہے تمام ستار ایک نصف النہار سے  
 پہلے اوسے نصف النہار ہمیشہ برابر عرصہ میں آتے ہیں لیکن اتفاق اس صہ میں ایک نصف النہار سے  
 پہلے اوسے نصف النہار پر نہیں اتنا ہی زمانہ گردش ستاروں کا ایک نصف النہار سے پہلے اوسے  
 نصف النہار تک جو گھنٹوں کے کم ہے کیونکہ وہ اپنے مدار روزانہ کو ۰.۹ ۵۶ ۵۶  
 ۲۲ گھنٹے میں طے کرتے ہیں اس جگہ ظاہر ہے کہ دن دو قسم کا ہوتا ہے یعنی شمسی اور کوکبی اگرچہ  
 اتفاق کے زمانہ گردش چاند کا شمار کرتے ہیں روز قمری روز شمسی اور کوکبی سے براہوں کا متوسط  
 زمانہ روز قمری کا ۵۶ ۵۶ ۲۴ ہوتا ہے اور اوسکو وقت شمسی سے شمار کرتے ہیں پہلے کہتے ہیں  
 کہ اتفاق ہمیشہ اس عرصہ بعد طلوع ہوا کرتا ہے اور اس پر شمار بہت کارآمد ہوتا ہے کہ متصفح  
 سے تمام ستاروں کا روزانہ ایک عرصہ کا یعنی ۰.۹ ۵۶ ۵۶ گھنٹے کا ہوتا ہے  
 اور اسے ہم خیال کرتے ہیں اس صہ میں ہمیشہ اپنے محور پر ایک گردش ختم کرتے ہیں اور ہم گمان

۵۸ کرتے ہیں کہ چاند اور سورج اس قاعدہ سے خارج ہیں خواہ تو سب سے یکساں ہو یا نہ ہو۔ ستاروں سے مختلف خواص کہتے ہیں اور خواہ اوہ زمین کی اصل یا نہ ہو علاوہ کچھ زمین کے محور پر سطح ایک بڑا فرق درمیان کے اوقات کے بخوبی ظاہر ہو جاتا ہے اس بات کے تحقیقات کرنے کے لئے کوئی آلود کار نہیں اس کے تحقیقات کے واسطے ناظر کو چاہئے کہ شمال کو کسی چیز کے جو کہ زمین پر عمود ہے مثلاً کسی مکان کے کمرہ اور اپنی انکھ کو کسی خاص مقام پر رکھ کر سرور وقت عود بتارہ کا سچے اور اس کے مذکورہ گزرنے کے قلم بند کرے جبکہ وہ اوقات کو دیکھے تو اسے لازم ہو کہ اپنی انکھ پر ایک چشمہ سیاہ شیشہ کا پہن اور تب دیکھے کہ کب دسکا مشرقی و مغربی کنارہ بعینہ دوا کی سیدھ میں آتا ہے اور اسی عرصہ کو جو کہ اوقات کے مشرقی و مغربی کنارہ کے مابین مقابل کو نہ مکان گزرتا ہے نصف کرنے سے وقت اس کے مرکز کے غائب ہو گا معلوم ہو جاوے گا کہ جتنا اس تحقیقات ان وقت واقعی میں ہم عرصہ گزرنے کے اوقات کا ایک نصف النہار سے پہلے اسی نصف النہار تک خیال کرتے ہیں تو بقا عدگی اس کے عرصہ گزرنے میں ظاہر ہوتی ہے سرور سال ہر میں عرصہ گزرنے کے ایک نصف النہار سے پہلے اسی نصف النہار تک کا برابر نہیں ہوتا ہر بعض وقت وہ عرصہ جو کہ گھنٹوں سے زیادہ اور بعض وقت کم ہے روز شماری میں برابر نہیں ہوتا ۲۴ دین و سہرہ کو نصف دقیقہ بڑا اور ۲۴ دین سہرہ کو اسی قدر چھوٹا نسبت متوسط عرصہ روز شماری کے ہوتا ہے اور سطح فرق درمیان حقیقی روز شماری کے جو کہ شمال ہر میں دور و زبانی برابر نہیں رہتا اور متوسط عرصہ روز شماری کے جو کہ ایک سال کے دن کا متوسط ہے معلوم ہو جائے اس جگہ ایک قدرہ تحقیقات کرنی ضروری ہے کہ قیاس کے حرکت صرف ستاروں کی حرکت سے مختلف نہیں بلکہ اس کے اپنی حرکت اور اس کے درمیان کیسا نہیں بلکہ حرکت گھٹتی بڑھتی رہتی ہے اور اس کی کم بیش ہونے کے قاعدے کی تحقیقات کرنی ہے لیکن اس بات کے تحقیقات کرنے کے لئے آلات اور نئے زیادہ ہونا چاہئے جو کہ ہم نے اوپر بیان کیے ہیں اور ہم سمجھتے ہیں کہ تحقیقات بہتر و ترقی پزیر ہو جائے گی

جو کہ اس سطح کے لئے اور کمیشن اور گریڈوں کی غلطی پیدا کرنے والی بو عث کی درجہ ۵۹  
 کرنے وسط سطح کی تے میں سطح درجہ درجہ ہم آلات کے نازک باتوں کے تحقیق میں دف موجد  
 ہیں ورجہ سے یہ بات ظاہر ہوتے ہیں کہ حقد کہ ہم اقباب کے روز وکر وشن کی بقا عدگی کی  
 مقدار اور قواعد دریافت کرتے ہیں اور سید ہم چوٹی چوٹی باتیں جو کہ بیشتر سے چسپی ہو  
 تھیں یا کہ تجربات اور آلات کے غلطیوں سے مخلوط تھیں اب بخوبی عیان و تحقیق موجداتی میں  
 اس جگہ اور ان عثوں کا بیان کرنا جو کہ حرکت با قواعد اقباب میں خلل انداز ہوتی ہیں کچھ ضرورت  
 نہیں کہتا ہے بیان ان کا شکل شکل مطابق اس سارے کے متعلق ہے لیکن فرق در  
 روشنی اور روز کو کی کے ابتدائین بیان کرنا ضروری اور اسکو دل سے سہو نہ کیا جائے متوسط  
 عرصہ روز شمس کا نصف شب شروع ہوتا لیکن اکثر شمسیت دان خصوصاً ہنگستان کے  
 روز شمسیت دہر سے گنا شروع کرتے ہیں و نصف سے چوبیس گھنٹوں تک شمار کرتے ہیں مثلاً  
 روز شمسیت آجے دوسرے جنوری کی حساب اس روز شمسیت جسکو نصف شب گنا شروع  
 کرتے ہیں مطابق ۲۳ دین گننے پہلے جنوری کی حساب شمار ست دانوں کے ہی اگر شمار روز شمسیت  
 کا دوسرے ہوتا تو اس میں نقصان اور فائدہ دونوں میں لیکن نقصان بہ نسبت فائدہ کے زیادہ  
 ہے اور اس لئے چاہئے کہ اسکو استعمال میں لاویں اور سچا اس کے روز شمسیت جو کہ نصف شب سے  
 گنا جائے مقرر کریں ست دان اور مخلوقات جو کہ مختلف قطعات زمین پر رہتے ہیں روز شمسیت کو  
 مختلف طور سے گنا شروع کرتے ہیں اور ظاہر ہے کہ وہ بیگ شہر روز شمسیت کو مختلف طرح سے  
 گنا کریں گے کیونکہ حسب وقت جن مقاموں پر دہر سے دن مقاموں میں جو کہ بعضہ ان کے  
 نیچے ہیں اور ہر رات ہوگی بعض مقاموں پر اور سو وقت اقباب طلوع ہوگا اور بعض مقاموں  
 پر عروب ان عثوں سے بہت سچ واقع ہوتا ہے خصوصاً ان مقاموں میں جو کہ ایک  
 دوسرے سے بڑے فاصلہ پر ہیں بعض وقت ان میں اختلاف ایک روز کا واقع ہو جاتا ہے

کل روز شمسیت گنا کرنا ضروری ہے



۹ اس سرچ کے دو کرنے کے لئے تمام دنیائے شمار و شمشی کا متوسط عرصہ روز  
 شمسی یا کسی حصہ روز کو کئی وقت مقررہ اختیار کیا ہے اور اسکو دو پر یا نصف شب یا ہفت  
 کرتے ہیں بلکہ کثرت اوقات سے دس یا ستاروں کے آس و انوار و غایت الگ کرتے ہیں اور ہر ایک  
 قطعہ زمین پر ایک وقت میں برہمنوں کی حقیقت روز و عیدال کی مشہور آگے بیان کی  
 جائے گی علم ہست میں شمار وقت کا نہایت ضروری سبب دو وجوہات کے اول یہ کہ گروہ  
 کو جو کہ ایک جسم ہے اس وقت سے تعبیر کرتے ہیں جو کہ گردش زمین کیساں ہی تو ایک  
 ستار اپنے مدار روزانہ کو ایک آن قمار سے طے کرتا ہے اور پہلے وہ عرصہ وقت جس میں  
 ایک نصف النہار سے دوسرے نصف النہار پر آتا ہے اس کو ستاروں کے رابطہ کے حاصل تقریر  
 سے شمار ہوتا ہے دوم یہ کہ جانتا اور نکالا علم اوقات میں یہ ضروری دریافت کرنا حرکت جسم  
 فلکی کا اور وقت طاری اور باطنی جو کہ اس پر نظر کرتے ہیں مطلب برہمن علم ہست کا ہے  
 قوانین حرکت اجرام فلکی سے صرف مراد دریافت کرنا مقام ستاروں کا زمانہ ماضی حال  
 مستقبل میں ان قوانین کو تجربہ و مشاہدات سے دریافت کرنے کے لئے جاتے کہ شمار  
 یا سن ایک کتاب موجود جو جس میں مقام ہر ایک ستارہ کا جہانکہ وہ مختلف اوقات میں نکلتا  
 دیا ہے سندرج ہوتا ہے وقت کا گنتوں اور نوٹیں جو کہ ایک بہت اچھی قسم کی گڑھی سے  
 اور پانی کی گڑھی اور شیشہ کی ساعت سے ہوتا ہے زمانہ حال کے بہت دان صرف گنتوں اور  
 کرد نوٹیں کو علم ہست میں اکثر کام میں لائے ہیں شیشہ کی ساعت سے شمار وقت کا صحیح  
 دریافت کرنا مشکل ہے وہ علم ہست میں متعلق نہیں ہیں یا شیشہ وقت کی پانی کی گڑھی سے  
 اس طرح ہوتی ہے کہ پانی ایک سطح پر بہتا ہے چھ سو رانج کی رائے خالی ہوتا جاتا ہے  
 اور یہ گڑھی شمار وقت کے لئے بہت اچھی ہے اور بہت دان اقلین قبل از ایجاد گنتوں  
 اور گڑھیوں کے صرف پانی کی گڑھی کو کام میں لائے حال میں پانی کی گڑھی کا استعمال ہوتا